

Strážnice

2024



Programový sborník

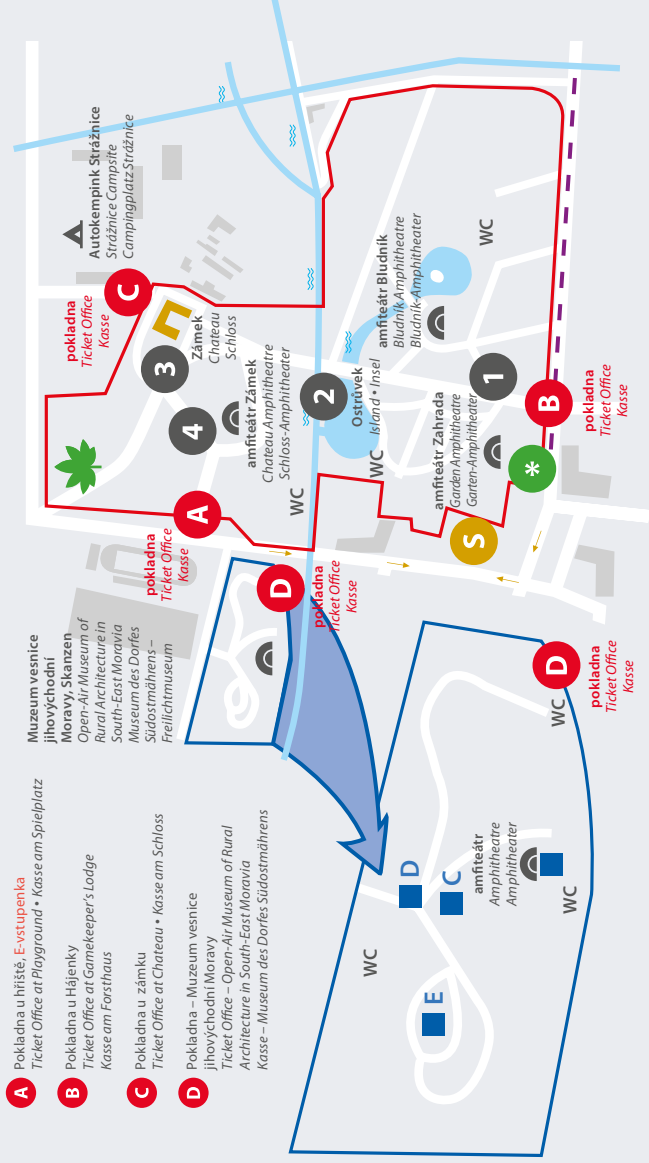
79. mezinárodní folklorní festival Strážnice
42. folklorní festival Dětská Strážnice



Plán areálu – MFF Strážnice 2024

Plan of the Area – IFF Strážnice 2024 • Plan des Geländes – IFF Strážnice 2024

- A** Pokladna u hřiště, E-vstupenka
Ticket Office at Playground • Kasse am Spielplatz
- B** Pokladna u Hájenky
Ticket Office at Gamekeeper's Lodge
Kasse am Forsthaus
- C** Pokladna u zámku
Ticket Office at Chateau • Kasse am Schloss
- D** Pokladna – Muzeum vesnice
jihovýchodní Moravy
Ticket Office – Open-Air-Museum of Rural
Architecture in South-East Moravia
Kasse – Museum des Dorfes
Südostmährens



ZÁBAVNÍ STŘEDISKA ENTERTAINMENT CENTRES UNTERHALTUNGSZENTREN

- 1** U Hájenky
At Gamekeeper's Lodge
Am Forsthaus
- 2** Ostrůvek
Island
Insel
- 3** Pod šancama
Below the Fortification Walls
Unter den Schanzen
- 4** U amfiteátru Zámek
At Chateau-Amphitheatre
Am Schloss-Amphitheater
- Galerie na plotě
Gallery on the Fence
Galerie am Zaun
- Centra programů ve skanzenu
Performance Venues in the Open-Air Museum
Darbietungsorte im Freilichtmuseum
- *** Péče o účinkující
Participant Service
Betreuung der Teilnehmer
- 🌿** Louky u Platanové aleje
Meadows at Plane-Tree Alley
Wiesen an der Platanenallee
- S** Synagoga
Synagogue
Synagoge
- 🏰** Zámek
Chateau
Schloss

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

PROGRAMOVÝ SBORNÍK

79. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2024

a
42. ROČNÍK
FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2024

27.–30. 6. 2024

*Festival je realizován za finanční podpory
Ministerstva kultury*



STRÁŽNICE 2024

HLAVNÍ PARTNER

79. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

STRÁŽNICE 2024

a
42. ročníku
Folklorního
festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2024



**MĚSTO
STRÁŽNICE**

Vážení a milí přátelé,

vítáme Vás již na 79. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice a 42. ročníku Folklorního festivalu Dětská Strážnice. Dramaturgická a programová rada festivalu pro Vás připravily pestrout paletu pořadů, na které Vás srdečně zveme.

Rok 2024 je Rokem české hudby, kdy si připomínáme životní výročí našich významných hudebních skladatelů Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka a Josefa Suka – osobností, jejichž tvorba byla mimo jiné inspirována lidovou hudbou. Rok české hudby se tak promítne i do programové nabídky strážnického festivalu. Jsou mu věnovány pořady *Z duše země zrozená* a *Píseň, věčná inspirace*. Vzpomínat na výrazné osobnosti folklorního světa pak budeme v programech *Vivat in memoriam* nebo *Setkání u busty Slávka Volavého*.

Národní ústav lidové kultury je sídlem České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO) a umožňuje tak kontakt s národními sekcemi ze všech kontinentů. Letos nám své kulturní dědictví představí hosté z Mexika, Kolumbie, Severní Makedonie, iráckého Kurdistanu, Indie a Slovenska. Z úmluvy UNESCO týkající se nehmotného kulturního dědictví (2003) vzešla v roce 2009 také česká národní koncepce ochrany tradiční a lidové kultury, zahrnující také podporu lidových řemesel a rukodělné výroby. V prostoru strážnického skanzenu tak budou – stejně jako každoročně – své výrobky předvádět držitelé titulu Nositel tradice lidových řemesel. A protože se NÚLK zaměřuje také na vzdělávací projekty pro děti a mládež, potěšíme Vás výstupy z některých projektů v pořadech *Putování za písničkou*, *Zpěváci či Muzičky*.

Své pevné místo v programu festivalu mají regionální pořady. Ten letošní, nazvaný *Co Chod, to roztodivná letora*, bude doplněn *Folklorní školou* zaměřenou na kroje dolního a horního Chodska. Společně oslavíme 100 let vysílání brněnského rozhlasového studia, které reportáže ze Strážnice zprostředkovává již od prvního ročníku festivalu (1946) a je jedním z jeho hlavních mediálních partnerů.

Věřím, že si z více než čtyřiceti přichystaných pořadů dobře vyberete.

Prožijme festival s pokorou a úctou k lidem, kteří naše kulturní dědictví udržují a rozvíjejí, s vděčností vzpomeňme na ty, kteří nás učili poznávat jeho hloubku a krásu, s radostí obdivujeme tvůrčí přístupy autorů a výkony účinkujících, budme šťastní za setkávání s písničkou a přáteli z celého světa.

Bud'te srdečně vítáni!

Mgr. Jana Polášková
předsedkyně Senátu PR MFF Strážnice

**PROGRAM 79. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO
FOLKLORNÍHO FESTIVALU STRÁŽNICE 2024
A 42. ROČNÍKU FOLKLORNÍHO FESTIVALU
DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2024**

Čtvrtek 27. 6. 2024

- 9.30 – 11.30 amfiteátr Zámek
Z krajin za obzorem. *Zahraniční pořad pro školy* (G. Směřičková)
- 19.30 – 22.00 Ostrůvek
Pojďme spolu do kola. *Zábavný taneční večer dětských folklorních souborů* (M. Flašarová) **DS**

Pátek 28. 6. 2024

- 10.00 – 14.00 louky u Platanové aleje
Hudba hraje. *Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (M. Flašarová, R. Zemánek) **DS**
- 17.00 – 18.30 skanzen-amfiteátr
Tady jsme doma. *Putování za lidovou písni* (A. Schauerová, P. Galečka) **DS**
- 17.00 – 19.00 skanzen-areál
Muškatová píseň. *Králem je Muškát moravský* (F. Hrňa, M. Hrdý)
- 19.00 – 19.30 busta Slávka Volavého
Setkání u busty Slávka Volavého. *Zahájení Noci s hudci* (P. Horehled, V. Pálenský)
- 20.00 – 20.30 amfiteátr Bludník
Slavnostní zahájení MFF (K. Kovaříková)
- 20.30 – 22.00 amfiteátr Bludník
Z duše země zrozená... *Pořad věnovaný Roku české hudby* (L. Košíková, T. Krejčí)
- 20.30 – 22.00 amfiteátr Zahrada
Ta brněnská brána aneb O souborech z Brna (M. Zelinka)
- 22.30 – 24.00 amfiteátr Zahrada
Vivat in memoriam (P. Pinkas, P. Ryšavý)

- 22.30 – 24.00 amfiteátr Zámek
Z krajin za obzorem. *Pořad zahraničních souborů* (G. Směřičková)
- 24.00 – 01.30 amfiteátr Zámek
Z filmového archivu. *Promítání filmu Zítřka se bude tančit všude* (garant J. Höhn)
- 19.00 – 02.30 zámecký park
Noc s hudci. *Zábavy při cimbálových a dechových hudbách* (P. Horehled, V. Ducháček)

Sobota 29. 6. 2024

- 9.00 – 10.00 kostel sv. Martina
Boží milosrdenství v mé duši (J. Neničková)
- 9.00 – 12.15 amfiteátr Zahrada
Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Teturová)
- 10.00 – 11.00 skanzen-areál
Folklorní škola. *Kroje dolního a horního Chodska* (L. Kalousová)
- 10.00 – 15.00 skanzen-areál
Dětský dvůr. *Žaloval sa pták ptákovi* (K. Kubíčková, M. Voldřichová) **DS**
- 10.00 – 17.30 skanzen-areál
Přehlídka tradičních řemesel (J. Svoboda)
- 10.00 – 18.00 budova zámku
Festivalové kino Televize Noe (garant V. Jaroš)
- 10.00 – 19.00 U amfiteátru Zámek
Jarmark chutí a vůní (M. Sýkorová)
- 10.00 – 22.00 louky u Platanové aleje
Zbojníci pod platany. *Celodenní program s tanečními a hudebními workshopy* (D. Pavlíček, R. Danajovič)

- 10.30 – 12.00 skanzen-amfiteátr
Kykyryký, proč? Pro slepičí kvoč!
Pořad dětských folklorních souborů
 (L. Šťastná, K. Praxová) DS
- 11.00 – 12.00 synagoga
Hevenu shalom aleichem.
Přinášíme vám pokoj (T. Bek, I. Kunc)
 – omezená kapacita sálu
- 11.00 – 12.00 skanzen-areál
Folklorní klub. Slovácká čítanka aneb
Vybráno ze zlatého fondu regionální
literatury (J. Jilík, H. Beránková)
- 13.00 – 14.00 Rytířský sál
Folklorní škola. Píseň, věčná inspirace
 – *hudební skladatelé k Roku české hudby*
 (L. Tyllner)
- 13.00 – 14.30 amfiteátr Bludník
Zpěváčci (M. Múčková) DS
- 14.00 – 15.00 synagoga
Hevenu shalom aleichem. Přinášíme vám
pokoj – omezená kapacita sálu – repríza
- 15.00 – 17.00 město
Slavnostní průvod (V. Hořák)
- 16.00 – 17.00 přednáškový sál
Za hlasy a zvuky minulosti. Z Plzně
na strážnická pódia a zpět (M. Škopík)
 – omezená kapacita sálu
- 16.30 – 19.15 amfiteátr Zámek
Finále soutěže o nejlepšího tanečníka
slováckého verbuňku (J. Teturová)
- 17.30 – 18.30 skanzen-amfiteátr
Muzičky. Hrajeme Uherskohradištsko
 (M. Múčková) DS
- 17.30 – 19.00 amfiteátr Zahrada
Moravo, Moravo, Moravěnko milá.
Století lidové hudby na vlnách
brněnského rozhlasu (J. Kneisl)

- 20.00 – 20.30 amfiteátr Bludník
Předání Cen České národopisné společnosti za rok 2023 (M. Novotný)
- 20.30 – 22.00 amfiteátr Bludník
Co Chod, to roztodivná letora.
Regionální pořad Chodska (J. Kuneš)
- 21.00 – 22.30 amfiteátr Zahrada
Na svatého Jána není noci žádná
(P. Tomeček)
- 22.30 – 24.00 amfiteátr Bludník
Balady (J. Hamar, J. Rokyta)
- 22.30 – 24.00 amfiteátr Zámek
Z krajin za obzorem.
Pořad zahraničních souborů
(G. Směřičková)
- 12.00 – 03.00 zámecký park
Zábavy a Noc s hudci. Zábavy při cimbálových a dechových hudbách
(P. Horehled, V. Ducháček)

Neděle 30. 6. 2024

- 9.00 – 10.00 přednáškový sál
Za hlasy a zvuky minulosti.
Z Plzně na strážnická pódia a zpět
– omezená kapacita sálu – repríza
- 10.00 – 12.00 skanzen-areál
Muškatová píseň.
Králem je Muškát moravský – repríza
- 10.00 – 14.00 louky u Platanové aleje
Zbojníci pod platany. *Odpolední program s tanečními a hudebními workshopy*
(D. Pavlíček, R. Danajovič)
- 10.30 – 12.00 amfiteátr Zahrada
Opěvovaná města. *Lidové písně o Praze a Brně* (L. Uhlíková, Z. Vejvoda)
- 11.00 – 12.30 amfiteátr Zámek
Tance s přáteli (L. Voňanská, Z. Bošeňová)

- | | |
|---------------|--|
| 11.00 – 12.30 | skanzen-amfiteátr
Sedmero podob hornácké dívky
(J. Kučerová) |
| 12.00 – 13.30 | amfiteátr Bludník
Co Chod, to roztodivná letora.
<i>Regionální pořad Chodska</i> – repríza |
| 13.00 – 14.30 | Ostrůvek
Odpoledne s dechovkou
– koncert DH Šarovec (J. Štica) |
| 14.00 – 15.30 | amfiteátr Bludník
Balady – repríza |
| 16.00 – 17.30 | amfiteátr Bludník
To nejlepší na konec.
<i>Slavnostní galaprogram na zakončení MFF</i>
(P. Ryšavý) |
| 10.00 – 17.00 | zámecký park
Zábavy při cimbálových a dechových hudbách (P. Horehled, V. Ducháček) |

V neděli 30. 6. v 9.00 hod. bude v kostele Nanebevzetí Panny Marie sloužena slavnostní bohoslužba za účasti domácích a zahraničních souborů.

Dear Friends,

we are pleased to welcome you to the 79th Strážnice International Folklore Festival and the 42nd Strážnice Children's Folklore Festival. The Dramaturgy and Programme Councils of the Festival have prepared a wide range of performances, which we cordially invite you to attend.

In 2024, we celebrate the Year of the Czech Music to honour the anniversaries of our prominent composers – Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, and Josef Suk, whose works drew inspiration from folk music. The performances “Born from the Soul of the Country” and “The Song, an Eternal Inspiration” are dedicated to them. The programmes “Vivat in Memoriam” and “Meeting at the Bust of Slávek Volavý” will commemorate important personalities of folklore.

The National Institute of Folk Culture is the seat of the Czech national section of CIOFF (the International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts with the status of a UNESCO consultant) and maintains contacts with national sections on all continents. This year guests from Mexico, Colombia, North Macedonia, Iraqi Kurdistan, India and Slovakia will share their folk culture with us. The UNESCO Convention on Intangible Cultural Heritage (2003) gave rise in 2009 to the Czech national concept for the safeguarding of traditional and folk culture, which also includes the promotion of folk crafts and handicraft production. The holders of the title “Bearer of the Tradition of Folk Craft” will demonstrate their skills – as every year – in the open-air museum. And because the National Institute of Folk Culture in Strážnice also focusses on educational projects for children and young people, we will delight you with the outcomes from some of the projects in the programmes “A Journey for the Song”, “Little Singers” and “Little Music Bands”.

Regional programmes are an integral part of the Festival. This year, the performance “What a Chod That a Peculiar Personality” will be complemented by the “Folklore School” focussed on folk costumes from the Upper and Lower Chodsko region. Together we will celebrate one hundred years since the start of radio broadcasting from the Brno studio, which has regularly broadcast programmes from Strážnice since 1946 and is one of the leading partners of the Festival.

I believe that you will have a good choice from more than forty performances.

Let's experience the Festival with humility and respect for the people who preserve and develop our cultural heritage, let's remember with gratitude those who taught us about

its depth and beauty, let's admire with pleasure the creative approaches of authors and the performances of dancers and musicians, and let's be thankful for listening to songs and meeting friends from all over the world.

Be cordially welcome!

*Mgr. Jana Polášková
Chairwoman of the Senate of Strážnice
IFF Programme Council*

**79th INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL STRÁŽNICE 2024
AND 42nd FOLKLORE FESTIVAL CHILDREN'S STRÁŽNICE 2024
PROGRAMME**

Thursday 27 June 2024

- 9.30 – 11.30 Chateau Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon.
Foreign ensemble performance for schools
(G. Směřičková)
- 19.30 – 22.00 Island Stage
Let's Dance in a Circle. *Evening dance
entertainment with children's folk ensembles*
(M. Flašarová) **ChS**

Friday 28 June 2024

- 10.00 – 14.00 Meadows at Plane-Tree Alley
The Music Plays. *Workshops and contests
for Children* (M. Flašarová, R. Zemánek) **ChS**
- 17.00 – 18.30 Open-Air Museum Amphitheatre
Here We Are at Home. *A journey for the
song* (A. Schauerová, P. Galečka) **ChS**
- 17.00 – 19.00 Open-Air Museum
A Muscat Song. *Moravian Muscat
is the king* (F. Hrňa, M. Hrdý)
- 19.00 – 19.30 Bust of Slávek Volavý
Meeting at the Bust of Slávek Volavý.
An Opening of the Night with Fiddlers
(P. Horehled, V. Pálenský)
- 20.00 – 20.30 Bludník Amphitheatre
Festival Opening Ceremony
(K. Kovaříková)
- 20.30 – 22.00 Bludník Amphitheatre
Born from the Soul of the Country...
*A performance dedicated to the Year
of the Czech Music* (L. Košíková, T. Krejčí)
- 20.30 – 22.00 Garden Amphitheatre
**The Brno Gate, or About Folk
Ensembles in Brno** (M. Zelinka)

- 22.30 – 24.00 Garden Amphitheatre
Vivat in Memoriam (P. Pinkas, P. Ryšavý)
- 22.30 – 24.00 Chateau Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign ensemble performance* (G. Směřičková)
- 24.00 – 01.30 Chateau Amphitheatre
From the Film Archives. *Projection of the film "Tomorrow, People Will Be Dancing Everywhere* (Guarantor J. Höhn)
- 19.00 – 02.30 Chateau Park
A Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehled', V. Ducháček)

Saturday 29 June 2024

- 9.00 – 10.00 St. Martin Church
God's Mercy in My Soul (J. Neničková)
- 9.00 – 12.15 Garden Amphitheatre
Contest for the Best Dancer of the Slovácko Verbuňk (J. Teturová)
- 10.00 – 11.00 Open-Air Museum
Folklore School. *Folk costumes from the Lower and Upper Chodsko region* (L. Kalousová)
- 10.00 – 15.00 Open-Air Museum
Children's Courtyard. *A Bird Complained to a Bird* (K. Kubičková, M. Voldřichová) **ChS**
- 10.00 – 17.30 Open-Air Museum
Demonstration of Traditional Crafts (J. Svoboda)
- 10.00 – 18.00 Chateau
Festival Cinema of Noe TV (Guarantor V. Jaroš)
- 10.00 – 19.00 At Chateau Amphitheatre
The Fair of Flavours (M. Sýkorová)

- 10.00 – 22.00 Meadows at Plane-Tree Alley
Outlaws under Plane-Trees.
A whole-day programme with dance and music workshops (D. Pavlíček, R. Danajovič)
- 10.30 – 12.00 Open-Air Museum Amphitheatre
Ask Me Why! *A performance of children's folk ensembles* (L. Šťastná, K. Praxová) **ChS**
- 11.00 – 12.00 Synagogue
Hevenu shalom aleichem.
May there be peace in the world
 (T. Bek, I. Kunc) – capacity of the hall limited
- 11.00 – 12.00 Open-Air Museum
Folklore Club.
A Slovácko reading book or Chosen from the golden fund of the regional literature
 (J. Jilík, H. Beránková)
- 13.00 – 14.00 Knights' Hall
Folklore School. *The song, an eternal inspiration – composers for the Year of the Czech Music* (L. Tyllner)
- 13.00 – 14.30 Bludník Amphitheatre
Little Singers (M. Múčková) **ChS**
- 14.00 – 15.00 Synagogue
Hevenu shalom aleichem.
May there be peace in the world
 – capacity of the hall limited – repeat
- 15.00 – 17.00 City Centre
Festive Parade (V. Hořák)
- 16.00 – 17.00 Lecture Hall
Back to Voices and Sounds of the Past.
From Pilsen to the stages in Strážnice and back (M. Škopík)
 – capacity of the hall limited
- 16.30 – 19.15 Chateau Amphitheatre
The Finale of the Contest for the Best Dancer of the Slovácko Verbuňk
 (J. Teturová)

- 17.30 – 18.30 Open-Air Museum Amphitheatre
Little Music Bands. *Let's play music from the Uherské Hradiště area* (M. Múčková) **ChS**
- 17.30 – 19.00 Garden Amphitheatre
Moravia, Moravia, my Beloved Little Moravia. *A century with folk music on the airwaves of Brno Radio* (J. Kneisl)
- 20.00 – 20.30 Bludník Amphitheatre
The Czech Ethnological Society Awards 2023 (M. Novotný)
- 20.30 – 22.00 Bludník Amphitheatre
What a Chod That a Peculiar Personality. *A regional programme from the Chodsko region* (J. Kuneš)
- 21.00 – 22.30 Garden Amphitheatre
At St John's Feast There Is No Night (P. Tomeček)
- 22.30 – 24.00 Bludník Amphitheatre
Ballads (J. Hamar, J. Rokyta)
- 22.30 – 24.00 Chateau Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign ensemble performance* (G. Směříčková)
- 12.00 – 03.00 Chateau Park
Entertainments and a Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehled', V. Ducháček)

Sunday 30 June 2024

- 9.00 – 10.00 Lecture Hall
Back to the Voices and Sounds of the Past. *From Pilsen to the stages in Strážnice and back – capacity of the hall limited – repeat*
- 10.00 – 12.00 Open-Air Museum
The Muscat Song. *Moravian Muscat is the king – repeat*

- 10.00 – 14.00 Meadows at the Plane-Tree Alley
Outlaws under Plane-Trees. *An afternoon programme with dance and music workshops* (D. Pavlíček, R. Danajovič)
- 10.30 – 12.00 Garden Amphitheatre
Glorified Cities. *Folksongs about Prague and Brno* (L. Uhlíková, Z. Vejvoda)
- 11.00 – 12.30 Chateau Amphitheatre
Dancing with Friends (L. Voňanská, Z. Bošelořová)
- 11.00 – 12.30 Open-Air Museum Amphitheatre
Seven Images of a Girl from the Hornácko Region (J. Kučerová)
- 12.00 – 13.30 Bludník Amphitheatre
What a Chod That a Peculiar Personality. *A regional programme from the Chodsko region – repeat*
- 13.00 – 14.30 Island Stage
Afternoon with Brass Music – a Concert of Šarovec Brass Band (J. Štica)
- 14.00 – 15.30 Bludník Amphitheatre
Ballads – repeat
- 16.00 – 17.30 Bludník Amphitheatre
Saving the Best for Last. *A closing gala programme of the IFF* (P. Ryšavý)
- 10.00 – 17.00 Chateau Park
Entertainment with cimbalom and brass bands (P. Horehled', V. Ducháček)

On Sunday 30 June at 9.00 a.m., a ceremonial holy mass will be held in the Church of the Assumption of the Virgin Mary, attended by the domestic and foreign ensembles.

Liebe Freunde,

in diesem Jahr begrüßen wir Sie herzlich schon zum 79. Internationalen Folklorefestival in Strážnice und gleichzeitig zum 42. Folklorefestival „Strážnice für Kinder“. Der Dramaturgie- und Programmrat des Festivals hat eine breite Palette von Aufführungen vorbereitet, zu denen wir Sie herzlich einladen.

Das Jahr 2024 gilt als das Jahr der tschechischen Musik, in dem wir die Jubiläen unserer bedeutenden Komponisten Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček und Josef Suk feiern, deren Werke von der Volksmusik inspiriert wurden. Ihnen sind die Konzerte *Geboren aus der Seele des Landes* und *Das Lied, eine ewige Inspiration* gewidmet. Die Programme *Vivat in Memoriam* oder *Treffen an der Büste von Slávek Volavý* erinnern an herausragende Persönlichkeiten der Folklorewelt.

Das Nationalinstitut für Volkskultur ist Sitz der tschechischen nationalen Sektion des CIOFF (Internationaler Rat für die Organisation von Folklorefestivals und Volkskunst) und ermöglicht so Kontakte zu nationalen Sektionen auf allen Kontinenten. In diesem Jahr kommen Gäste aus Mexiko, Kolumbien, Nordmazedonien, irakisch Kurdistan, Indien und der Slowakei, um uns ihre Volkskultur vorzustellen. Aus dem UNESCO-Übereinkommen über das immaterielle Kulturerbe (2003) ging in 2009 das tschechische nationale Konzept zur Erhaltung der traditionellen Kultur und der Volkskultur hervor, welches auch die Förderung von Volkshandwerk umfasst. Wie in jedem Jahr werden die Inhaber des Titels „Träger der Tradition des Volkshandwerks“ ihre Produkte im Freilichtmuseum Strážnice präsentieren. Und weil das Nationalinstitut für Volkskultur in Strážnice sich auch auf Bildungsprojekte für Kinder und Jugendliche fokussiert, erfreuen wir Sie mit den Outputs einiger Projekte in den Darbietungen *Liedwanderung*, *Kleine Sänger* und *Musikkapellchen*.

Einen festen Platz im Festivalprogramm haben auch regionale Aufführungen. Die diesjährige Darbietung *Was ein Chode, das ist eine andere Gemütsart* wird durch die *Folkloreschule* ergänzt, die die Volkstrachten der Nieder- und Ober-Chodenlandes vorstellt. Gemeinsam werden wir hundert Jahre der Sendung aus dem Brünner Rundfunkstudio feiern, das seit 1946 regelmäßig aus Strážnice sendet und einer der Hauptpartner des Festivals ist.

Ich bin überzeugt, dass Sie unter mehr als vierzig Darbietungen eine gute Wahl treffen werden.

Erleben wir das Festival mit Demut und Respekt vor den Menschen, die unser Kulturerbe bewahren und weiterentwickeln, erinnern wir uns mit Dankbarkeit an diejenigen, die uns

seine Tiefe und Schönheit gelehrt haben, bewundern wir mit Freude die kreativen Ansätze der Autoren und die Leistungen der Interpreten und freuen wir uns auf die Begegnung mit Liedern und Freunden aus aller Welt.

Seien Sie herzlich willkommen!

*Mgr. Jana Polášková
Präsidentin des Senats des Programmrats, IFF Strážnice*

**PROGRAMM DES 79. INTERNATIONALEN
FOLKLOREFESTIVALS STRÁŽNICE 2024
UND DES 42. FOLKLORFESTIVALS STRÁŽNICE
FÜR KINDER 2024**

Donnerstag 27. 6. 2024

- 9.30 – 11.30 Schloss-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen ausländischer Ensembles für Schulen* (G. Směřičková)
- 19.30 – 22.00 Insel
Doch tanz mit uns. *Tanzabend mit Kindervolksensembles* (M. Flašarová) **SfK**

Freitag 28. 6. 2024

- 10.00 – 14.00 Wiesen an der Platanenallee
Die Musik spielt. *Kreative Workshops und Wettbewerbe für Kinder* (M. Flašarová, R. Zemánek) **SfK**
- 17.00 – 18.30 Freilichtmuseum-Amphitheater
Hier sind wir zu Hause. *Liedwanderung* (A. Schauerová, P. Galečka) **SfK**
- 17.00 – 19.00 Freilichtmuseum-Gelände
Muskatellerlied. *Mährischer Muskateller ist ein König* (F. Hrňa, M. Hrdý)
- 19.00 – 19.30 Büste von Slávek Volavý
Zusammenkunft an der Büste vom Slávek Volavý. *Eröffnung der Nacht mit Spielmannskapellen* (P. Horehled', V. Pálenský)
- 20.00 – 20.30 Bludník-Amphitheater
Feierliche Eröffnung des Festivals (K. Kovaříková)
- 20.30 – 22.00 Bludník-Amphitheater
Geboren aus der Seele der Erde... *Eine dem Jahr der tschechischen Musik gewidmete Darbietung* (L. Košíková, T. Krejčí)

- 20.30 – 22.00 Garten-Amphitheater
**Das Brünner Tor, oder über
 Volksembles in Brünn**
 (M. Zelinka)
- 22.30 – 24.00 Garten-Amphitheater
Vivat in Memoriam
 (P. Pinkas, P. Ryšavý)
- 22.30 – 24.00 Schloss-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts.
Darbietungen ausländischer Ensembles
 (G. Směříčková)
- 24.00 – 01.30 Schloss-Amphitheater
Aus dem Filmarchiv. *Projektion des
 Films „Morgen wird überall getanzt“*
 (Garant J. Höhn)
- 19.00 – 02.30 Schlosspark
Eine Nacht mit Spielmannskapellen.
Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik
 (P. Horehled', V. Ducháček)

Samstag 29. 6. 2024

- 9.00 – 10.00 St Martin-Kirche
**Die Barmherzigkeit Gottes
 in meiner Seele** (J. Neničková)
- 9.00 – 12.15 Garten-Amphitheater
**Wettbewerb um den besten Tänzer
 im Slovácko „verbuňk“** (J. Teturová)
- 10.00 – 11.00 Freilichtmuseum-Gelände
Folkloreschule. *Volkstrachten
 des Ober- und Nieder- Chodenlands*
 (L. Kalousová)
- 10.00 – 15.00 Freilichtmuseum-Gelände
Der Kinderhof.
Ein Vogel beschwerte sich bei einem Vogel
 (K. Kubíčková, M. Voldřichová) **SfK**
- 10.00 – 17.30 Freilichtmuseum-Gelände
Schau des traditionellen Handwerks
 (J. Svoboda)

- 10.00 – 18.00 Schloss
Festivalkino des Fernsehens Noe
(Garant V. Jaroš)
- 10.00 – 19.00 Am Schloss-Amphitheater
Jahrmarkt der Geschmäcke und Düfte
(M. Sýkorová)
- 10.00 – 22.00 Wiesen an der Platanenallee
Räuber unter Platanen.
*Ein Ganztagsprogramm mit Tanz
- und Musikworkshops*
(D. Pavlíček, R. Danajovič)
- 10.30 – 12.00 Freilichtmuseum-Amphitheater
Frag mich, warum!
Darbietungen der Kindervolksguppen
(L. Šťastná, K. Praxová) **SfK**
- 11.00 – 12.00 Synagoge
Hevenu shalom aleichem.
Wir wollen Frieden für alle (T. Bek, I. Kunc)
– eingeschränkte Saalkapazität
- 11.00 – 12.00 Freilichtmuseum-Gelände
Folkloreklub.
*Slovácko-Lesebuch, oder Aus dem
goldenen Fonds der regionalen Literatur*
(J. Jilík, H. Beránková)
- 13.00 – 14.00 Rittersaal
Folkloreschule.
*Das Lied, eine ewige Inspiration
– Komponisten zum Jahr
der tschechischen Musik* (L. Tyllner)
- 13.00 – 14.30 Bludník-Amphitheater
Kleine Sänger
(M. Múčková) **SfK**
- 14.00 – 15.00 Synagoge
Hevenu shalom aleichem.
Wir wollen Frieden für alle – eingeschränkte
Saalkapazität – Wiederholung
- 15.00 – 17.00 Stadtmitte
Festzug (V. Hořák)

- 16.00 – 17.00 Hörsaal
Zu Stimmen und Klängen der Vergangenheit. *Aus Pilsen auf die Bühnen in Strážnice und zurück* (M. Škopík)
 – eingeschränkte Saalkapazität
- 16.30 – 19.15 Schloss-Amphitheater
Finale des Wettbewerbs um den besten Tänzer im Slovácko „verbuňk“ (J. Teturová)
- 17.30 – 18.30 Freilichtmuseum-Amphitheater
Musikkapellchen. *Wir spielen Musik aus der Region von Uherské Hradiště* (M. Múčková) **SfK**
- 17.30 – 19.00 Garten-Amphitheater
Mähren, Mähren, mein liebes Mähren. *Ein Jahrhundert mit Volksmusik auf den Wellen des Brünner Rundfunks* (J. Kneisl)
- 20.00 – 20.30 Bludník-Amphitheater
Verleihung der Preise der Tschechischen Volkskundlichen Gesellschaft für 2023 (M. Novotný)
- 20.30 – 22.00 Bludník-Amphitheater
Was ein Chode, das eine sonderliche Gemütsart. *Eine regionale Darbietung der Region Chodenland* (J. Kuneš)
- 21.00 – 22.30 Garten-Amphitheater
Zum Johannisfest gibt es keine Nacht (P. Tomeček)
- 22.30 – 24.00 Bludník-Amphitheater
Balladen (J. Hamar, J. Rokyta)
- 22.30 – 24.00 Schloss-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen ausländischer Ensembles* (G. Směřičková)
- 12.00 – 03.00 Schlosspark
Unterhaltungen und Eine Nacht mit Spielmannskapellen. *Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehled, V. Ducháček)

Sonntag 30. 6. 2024

- 9.00 – 10.00 Hörsaal
Zu Stimmen und Klängen der Vergangenheit. *Aus Pilsen auf die Bühnen in Strážnice und zurück* – eingeschränkte Saalkapazität – Wiederholung
- 10.00 – 12.00 Freilichtmuseum-Gelände
Muskatellerlied. *Mährischer Muskateller ist ein König* – Wiederholung
- 10.00 – 14.00 Wiesen an der Platanenallee
Räuber unter Platanen.
Ein Nachmittagsprogramm mit Tanz- und Musikworkshops (D. Pavlíček, R. Danajovič)
- 10.30 – 12.00 Garten-Amphitheater
Besungene Städte. *Volkslieder über Prag und Brünn* (L. Uhlíková, Z. Vejvoda)
- 11.00 – 12.30 Schloss-Amphitheater
Tanzen mit Freunden
(L. Voňanská, Z. Bošeňová)
- 11.00 – 12.30 Freilichtmuseum-Amphitheater
Sieben Darstellung eines Mädchens aus der Region Horňácko
(J. Kučerová)
- 12.00 – 13.30 Bludník-Amphitheater
Was ein Chode, das eine sonderliche Gemütsart. *Eine regionale Darbietung der Region Chodenland* – Wiederholung
- 13.00 – 14.30 Insel
Ein Nachmittag mit Blasmusik – Konzert der Blaskapelle Šarovec
(J. Štica)
- 14.00 – 15.30 Bludník-Amphitheater
Balladen – Wiederholung
- 16.00 – 17.30 Bludník-Amphitheater
Das Beste zum Schluss. *Feierliches Galaprogramm zum Abschluss des IFF*
(P. Ryšavý)

10.00 – 17.00 Schlosspark
**Unterhaltung bei Zymbal
- und Blasmusik**
(P. Horehled', V. Ducháček)

**Am Sonntag den 30. 6. um 9.00 Uhr wird ein feierlicher
Gottesdienst in der Kirche Mariä Himmelfahrt unter
Teilnahme in- und ausländischer Ensembles abgehalten
werden.**

Z KRAJIN ZA OBZOREM

POŘAD ZAHRANIČNÍCH SOUBORŮ

Čtvrtek 27. 6., 9.30 – 11.30 pro školy, amfiteátr Zámek

Pátek 28. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zámek

Sobota 29. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zámek

Autorka: *Gabriela Směřičková*

Konference: *David Vacke*

Inspice: *Romana Šáchová*
Barbora Směřičková
Klára Kopuncová

Hosty pořadu Z krajín za obzorem, ktorí budú letos reprezentovať kultúrnú dedičnosť svojej zeme, je šesť zahraničných souborů z Evropy, Asie a Latinskej Ameriky. Tanečníky a muzikanty z najvzdálenějšího kontinentu – Jižní Ameriky – zastupuje umělecký soubor Danzar z města Cali, ležícího v západní části Kolumbie nedaleko tichomořského pobřeží. Tradiční temperamentní kolumbijské rytmy reprezentované tanečníky a tanečnicemi v pestrých kostýmech měli již možnost zhlédnout diváci mnoha zahraničních festivalů. Severní Ameriku (byť to pro nás může znít zvláštně, ale geograficky to tak skutečně je) zastupuje folklorní soubor z mexického federativního státu Nuevo Leon, jehož název nese i univerzita, kde členové tohoto mladého tanečního kolektivu studují.

Dalším svěťadilem, který bude mít na strážnickém festivalu své zastoupení, je Asie. Jejím prvním zástupcem je folklorní skupina Marwar z města Bikaner, které se nachází v indickém federativním státě Rádžastán. Těšit se můžeme na starobylé tance doprovázené tradičními hudebními nástroji, chybět nebudou ani zaklínači hadů. Druhým asijským zástupcem je skupina tanečníků a muzikantů reprezentujících region iráckého Kurdistánu. Kolektiv nese název hlavního města této oblasti – Erbilu.

Evropu letos ve Strážnici reprezentuje folklorní soubor Kitka ze Severní Makedonie, konkrétně z města Istibanja. Jeho členové předvedou svižné řetězové tance především z východní oblasti své země, z kraje Vinica. Každoročně se také v pořadu Z krajín za obzorem můžete těšit na zástupce země nám srdcem nejbližší. Ze Slovenské republiky letos přivítáme soubor Zemplín z města Michalovce, který ve svém repertoáru zpracovává folklor z oblastí Zemplín a Šariš.

Účinkují:

Compañia Artistica **Danzar** – Cali, Kolumbie

Compañia Titular de Danza Folclórica de la UANL

– Monterrey, Mexiko

Erbilský národní folklorní soubor – Erbil, irácký Kurdistan

FS **Marwar** – Bikaner, Indie

FS **Kitka** – Istibanja, Severní Makedonie

FS **Zemplín** – Michalovce, Slovensko

POJĎME SPOLU DO KOLA

ZÁBAVNÝ TANEČNÍ VEČER DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ (DS)

Čtvrtek 27. 6., 19.30 – 22.00 hod., Ostrůvek

Autorka: *Marie Flašarová*

Domácí dětský folklorní soubor Fěrtúšek spolu s Cimbálovou muzikou Jožky Šťastného a jejich hosty Vás zábavnou formou seznámí s lidovými písněmi a tanci z různých oblastí naší země.

Účinkují:

DFS Danájek, Strážnice
DFS Dolinečka, Staré Město
DFS Fěrtúšek, Strážnice
DFS Hlubinka, Ostrava
DFS Krušpánek, Svatobořice-Mistřín
DFS Omladinka, Uherské Hradiště
DFS Perníček, Pardubice
DFS Sluníčko, Rokycany
Děti ze ZŠ Doubravník, ZŠ Ostopovice a ZŠ Volyně
CM Jožky Šťastného, Strážnice

HUDBA HRAJE

TVŮRČÍ DÍLNY A SOUTĚŽE PRO DĚTI (DS)

Pátek 28. 6., 10.00 – 14.00 hod., louky u Platanové aleje

Autorka: *Marie Flašarová*

Spoluautor: *Roman Zemánek*

Na louce u Platanové aleje naleznete tvůrčí dílničky, v nichž si děti mohou vyzkoušet svou zručnost a vyrobit něco na památku. Cílem celého programu je seznámit děti s netradičními hudebními nástroji a zahrát si na ně.



KOSMETIKA
Mikesková

Nádražní ul. 1175
696 62 Strážnice
tel.: 606 713 450

TADY JSME DOMA

PUTOVÁNÍ ZA LIDOVOU PÍSNÍ (DS)

Pátek 28. 6., 17.00 – 18.30, skanzen-amfiteátr

Autoři:	<i>Alena Schauerová</i> <i>Petr Galečka</i>
Odborná spolupráce:	<i>Magdalena Maňáková</i>
Pořadem provázejí:	<i>Jakub Maňák</i> <i>Ondřej Maňák</i> <i>Hynek Karásek</i>
Inspice:	<i>Vladislava Časná</i> <i>Natálie Galečková</i> <i>Ivana Kašparová</i> <i>Jana Todorová</i>

Pořad Tady jsme doma každoročně navazuje na téma, jímž se děti spolu se svými učitelkami a učiteli ve stejnojmenném projektu po celý školní rok zabývaly. Letos je to lidová píseň.

V Roce české hudby jsme to chápali jako samozřejmost, protože lidová píseň je s naší národní hudební tradicí neodmyslitelně svázána. Z ní vyrůstá, na ni navazuje. Její hodnotu prověřila staletí, a proto je nezpochybnitelná. Přesto mezi školními dětmi znalost našich lidových písní stále klesá, jak ukázaly a také aktuálně dokládají výzkumy. Je to paradox. Vždyť není nic lepšího, co můžeme nejmladší generaci předat, a to nejen pro krásný jazyk písně, ale zejména pro estetické a etické hodnoty v ní obsažené.

Lidová píseň je naše bohatství, o něž ale málo pečujeme. Zatímco hmotné, ale částečně i nehmotné kulturní dědictví může ochraňovat obec nebo stát příslušnými úřady, lidová píseň může žít jen díky těm, kteří ji zpívají a budou zpívat.

Scénosled:

1. Úvod – Tré hudci
2. Při práci
Tanec s hráběmi – Krušpánek
Kolo mlénské – ZŠ Ostopovice
3. Tré hudci o písních při práci. Zazpíváme si společně
4. Zvyky a obřady
Královničky z Tišnovska – ZŠ Doubravník
Svatojánské čarování – Dolinečka
5. Tré hudci o vojně a verbování. A přece si zazpívali

6. Slovácký verbuňk
 A vy páni – Antonín Řihák, Krušpánek
 Verbuňk – Krušpánek, Dolinečka
 Tré hudci. Zazpíváme si
7. Namlouvání
 Staroměstské drmolice – Dolinečka
 Bílovské – Dolinečka
 Má stará mamičko – zpěv sólo Lucie Varmužová
 Skočná – Krušpánek
8. Tré hudci o množství písní a jejich kráse. Zazpíváme si
9. Kde se zpívá, dobře bývá
 Jak se vaří na svatbu – ZŠ Doubravník
 Pekla vdolky – ZŠ Volyně
10. Tré hudci o tom, že písně jsou poklad
11. Společný závěr

Účinkují:

Tré hudci – Jakub Maňák, Ondřej Maňák, Hynek Karásek
 DFS Dolinečka, Staré Město, ved. Lucie Sojáková, Renáta
 Friedlová
 DFS Krušpánek, Svatobořice-Mistřín, ved. Zuzana Tesaříková,
 Anna Hajná
 Děti a učitelé ze ZŠ a MŠ Doubravník, třídní učitelka Eva
 Hertlová
 Děti ze 3. třídy ZŠ a MŠ Ostopovice, třídní učitelka Renata
 Czelisová
 Děti ze 3. třídy ZŠ Volyně, třídní učitelka Barbora Schwarzová
 Cimbálová muzika Dolinečka, Staré Město, ved. Tomáš Vavřík
 Cimbálová muzika Špona, Svatobořice-Mistřín, ved. Zuzana
 Tesaříková, Václav Varmuža
 Dudácká muzika ZUŠ Strakonice, ved. Julie Vlčková
 Muzika Hájek z Vostopovic, ved. Barbora Opršálová
 Učitelská muzika, ZŠ a MŠ Doubravník

MUŠKÁTOVÁ PÍSEŇ

KRÁLEM JE MUŠKÁT MORAVSKÝ

Pátek 28. 6., 17.00 – 19.00, skanzen – vinohradnický areál
Neděle 30. 6., 10.00 – 12.00, skanzen – vinohradnický areál – repríza

Režie: *František Hrňa*
Scénář: *Miloslav Hrdý*
Inspicienti: *Štěpán Hrňa*
Alžběta Mojžíšová
Pavel Mojžíš
Hana Hrdá
Stanislava Hrňová

Patronem pořadu budiž navždy ustanoven Jaromír Nečas (1922–2015), náš dlouholetý kamarád, redaktor folklorního vysílání brněnského studia Československého a později Českého rozhlasu a jeden z prvních autorů interaktivních pořadů ve strážnickém skanzenu, náš podporovatel.

Letošní setkání na prostranství mezi vinařskými búdami se ponese ve znamení oslavy vína, které se „narodilo“ nedaleko od Strážnice v městečku Polešovice a jehož autorem byl Ing. Václav Křivánek ze Šlechtitelské stanice Polešovice. O víně, ale i k vínu budou zpívat ženské a mužské sbory či soubory a hrát budou muziky z nejbližšího okolí, především ze Slovácka.

Pojďte přivonět k muškátům, okošťovat je a zazpívat si s námi!

Scénosled:

1. Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi (Vracov), úvodní písně a zvedání vinařské vlajky na stožár, píseň *Lepší je vínečko nežli voda*; pozdrav Jaromíru Nečasovi – píseň *Sbohem, bratři, kamarádi*
2. Rozcházení do prostorů vinohradnického areálu
3. Tancování a zpěv na předem určených místech, výměna prostorů „návštěvou“

Nabídka akcí během pořadu:

Víno a krása

Vinařský zvyk z Polešovic

Zpěvný vinný stánek – výuka písní, bez nichž nelze odjet domů

Košť vína

Pocta Jarynovi – fotografická vzpomínka na Jaromíra
Nečase na sklepě č. 15 (první vlevo), autor fotografií
Jan Hrdina, Uherský Brod

Vinný expres

Úschovna dětí

Strážnické mlaty – obecná diskuse na vinná
témata, přípitky

Soutěž „Čtyřverší o víně“

Soutěž „Kerá výše vytáhne sukně?“

Soutěž „Do Strážnice s novou písní“

Zkoušky opilosti

Lože poslední pomoci

4. Seminář na téma „MUŠKÁTY“ v Blatnickém sklepě
s Františkem Hrňou, Zdeňkem Habrovanským
a Tomášem Slámou
5. Závěrečné policajtské svolávání – Pavel, Tomáš a Matěj
Petrželovi
6. Společný závěr všech účinkujících i diváků podle pokynů
velícího policajta (snímání vlajky,
písně *V dobrém zme sa zešli, v dobrém sa rozejdem;*
Néni lepší jak v nedělu)

Účinkují:

CM Rozsocháč, Strážnice, primáš Petr Janík

CM Jaroslava Pavlíka Bojkovice, primáš Jiří Špirit

FS Pentla, Boršice

Mužský sbor Bratříčci, Moravský Písek

Mužský sbor Chlapi z Vážan

Mužský sbor Nedakonice

Mužský sbor Vavřineček, Bojkovice

Ženský sbor Pěry, Strážnice

Ženský sbor Drmolice, Polešovice

Ženský sbor VSLPT Pořana, Brno

Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi

– průvodci pořadem (policajti)

- Poznámka 1:** Všechny dobré aktivity z minulých patnácti let ponecháváme zapojeny (např. úschovna dětí, zpěvný stánek, lože poslední pomoci), přežití jsme už odložili!
- Poznámka 2:** Přátelé, mějte vždy po ruce skleničku, jinak se moc nenapijete! Skvostná vína nelijeme do ušmudlaných šáleků!
- Poznámka 3:** Nemusíte už nikam chodit, prožijte festival ve skanzenu!

Poznámka 4: Vhodná píseň pro tento druh pořadu je například tato:

1. Pa - ni-háj - ské ví-no, ty si te -
mu vin- no, dyž ťa tý - deň chvá- lím,
že sa s že - nú va - dím.

*1. Panihájské víno,
ty si temu vinno,
dyž ťa týdeň chválím,
že sa s ženú vadím.*

*2. Naleju ti, ženo,
do pohárka víno,
abys neříkala,
žeš enom kopala.*

*3. Po skleničce, mužú,
mám na líci růžu,
věru je dobručké
vínko panihájské.*

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ MFF

Pátek 28. 6., 20.00 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autorka:	<i>Kateřina Kovaříková</i>
Konference:	<i>Tomáš Gross</i>
Choreografie:	<i>Zbyněk Kristoň</i>
Inspice:	<i>Ladislava Mikuláščíková</i> <i>Dušan Kovařík</i>

Poslední červnový víkend se už po devětasedmdesáté otevrou strážnické brány největšímu folklornímu festivalu u nás. Letošní Rok české hudby bude akcentován českou státní hymnou v podání Mladých brněnských symfoniků pod taktovkou Gabriely Tardonové a sborovým zpěvem účinkujících i diváků. Při tradičním otevření festivalu nebude samozřejmě chybět ani vystoupení Strážničanů, a to tanečníků a tanečnic Věčně mladého Danaje, kteří u příležitosti Roku české hudby mimo jiné připomenou písně k typickému strážnickému párovému tanci danaj, jež ve Strážnici v roce 1892 zapsal Leoš Janáček.

Účinkují:

Mladí brněnští symfonikové – orchestr základních
uměleckých škol města Brna, um. ved. a dirigentka Gabriela
Tardonová

Věčně mladý Danaj, ved. Zbyněk Kristoň

Strážnická cimbálová muzika Danaj, primáš Jan Gajda,
um. ved. Magdalena Múčková

Z DUŠE ZEMĚ ZROZENÁ...

POŘAD VĚNOVANÝ ROKU ČESKÉ HUDBY

Pátek 28. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník

Autoři:	<i>Ladislava Košíková Tomáš Krejčí</i>
Hudební aranžmá:	<i>Tomáš Krejčí</i>
Dirigentka:	<i>Gabriela Tardonová</i>
Režie:	<i>Ladislava Košíková</i>
Asistent režie:	<i>Jan Kysučan</i>
Odborná spolupráce:	<i>Marian Friedl Petr Mička Jiří Pavlica Martina Pavlicová Lubomír Tyllner</i>
Produkce:	<i>Magdalena Maňáková</i>
Inspice:	<i>Ladislava Mikuláščíková Pavel Pelikán Terezie Řánková Štěpánka Tománková Anna Varausová</i>

Motto:

*„...tradice by neměla být argumentem proti vývoji,
tradice musí pomáhat kupředu,
a že ji nemáme jen k chlubení a vypínání se,
nýbrž proto, abychom na ní podle svých sil
a poměrů vystavěli něco nového.“
Bohuslav Martinů*

V pořadu věnovaném letošnímu Roku české hudby chceme představit vedle sebe dvě různé, ale přesto navzájem nesmírně blízké podoby českého hudebního a tanečního světa – spojení hudby klasické a lidové, živé návraty k tradicím.

Lidová píseň, hudba a tanec byly v dějinách inspirací pro řadu hudebních skladatelů. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Vítězslav Novák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů patří mezi ty velikány české a moravské hudby, kteří ve své tvorbě vědomě čerpali z pramenů vycházející z lidové tradice. Někde v hloubi jejich uměleckého jazyka cítíme melodie, harmonie a rytmy, jež v nás rezonují a vystupují v podobě archetypálních obrazů životních situací, které člověk vložil do svých písní, tanců, rituálů, zaříkání, modliteb – očistujeme se v průzračné

vodě studánky Rubínky, ocitáme se v proudu muziky uprostřed hry hornáckých hudců a pulzující vášně tanečních cifer, poklekáme při posvátném zvuku varhan v javornickém kostele, strhuje nás drásající, bouřící síla přírodních živlů lašských hor, splýváme s magickou atmosférou noci a v milostném čarování voláme po lásce...

Folklorní motivy se slévají do jednoho proudu hudebnosti našeho národa. Různé podoby mohutného hudebního živlu vytryskly z potřeb člověka vyjádřit se, otevírat své nitro. Je v nich radost i bolest, touha, vášně, zklamání, nenávist, víra, naděje i láska, ale i velká pokora před silami přírody, před vším, co nás přesahuje. Je v nich energie, která vyvěrá z našich kořenů, a my jsme s nimi skrze naši národní hudbu i odkaz lidové kultury propojeni. Jsou to dávná poselství těch, co tu žili před námi.

„...co na tom, že jejich dny jsou nenávratně pryč, z ruky do ruky si podáváme těžký klíč. Klíč od domova.“ (Verše Miloslava Bureše z kantáty Bohuslava Martinů Otvírání studánek)

Scénosled:

A. Dvořák: *Slovanský tanec č. 1*

1. Vodo, vodičko čistá

B. Smetana: *Vltava* (z cyklu *Má vlast*)

B. Martinů: *Otvírání studánek*

A. Dvořák: *Slovanský tanec č. 1*

B. Smetana: *Vltava* (z cyklu *Má vlast*)

2. Ej, lásko, lásko

V. Novák: *U muziky* (ze *Slovácké suity*)

Hornácké zastavení

Šohajku, duša má

V. Novák: *Zamilovaní* (ze *Slovácké suity*)

Ej, lásko, lásko

V. Novák: *V kostele* (ze *Slovácké suity*)

B. Smetana: *Vltava* (z cyklu *Má vlast*)

3. Ej, horečky šumjaly

U suseda na roli (starodávny)

L. Janáček: *Dymák* (z cyklu *Lašské tance*)

Ozvěny Laška

L. Janáček: *Čeladenský* (z cyklu *Lašské tance*)

4. Svítaj, svítaj...

B. Martinů: *Otvírání studánek*

V. Novák: *V noci* (ze *Slovácké suity*)

Starodávne čarování milému

České ozvěny

Sedlák, sedlák, sedlák (furiant)

B. Martinů: *Obkročák a Dupák* (ze suity *Tři české tance*)

A. Dvořák: *Slovanský tanec č. 8* (Furiant)

5. Chvála Tobě, Bože věčný

B. Smetana: *Vltava* (z cyklu *Má vlast*)

B. Martinů: *Otvírání studánek*

B. Smetana: *Vltava* (z cyklu *Má vlast*)

Chvála Tobě, Bože věčný

* Vzhledem k dramaturgii pořadu budou z některých hudebních děl uvedeny pouze vybrané úryvky.

Účinkují:

Mladí brněnští symfonikové – orchestr základních uměleckých škol města Brna, um. ved. a dirigentka Gabriela Tardonová; sólisté Aneta Podracká Bendová – zpěv, Alžběta Symerská – zpěv, Jana Vondru – zpěv, Tomáš Krejčí – zpěv, klavír, varhany

Taneční soubor Hradišťan, Uherské Hradiště, um. ved., choreografie Ladislava Košíková

Hornácká muzika Petra Mičky, um. ved. Petr Mička; sólisté Jiřina Miklošková – zpěv, Petr Mička – zpěv

Folklorní soubor Retro Velička, Velká nad Veličkou, um. ved., choreografie Simona Petříková

RukyNaDudy, um. ved. Marian Friedl; sólisté Marian Friedl – zpěv, koncovka, salašovka, Vlastimil Bjaček – gajdy

Folklorní soubor Gruník, Ostravice, um. ved. Markéta Fucimanová, Martin Skotnica

Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka, Praha, ved. Pavlína Čermáková, um. ved., choreografie Daniela Stavělová; Lyuba Zhecheva – klavír (B. Martinů: *Obkročák* a *Dupák*)

Muzika Rozmarýn, Praha, um. ved. Vojtěch Mahelka
Žákyně tanečního oboru ZUŠ Kyjov, pedagogické ved., choreografie Jitka Adamíková

Luděk Běťák – zpěv

TA BRNĚNSKÁ BRÁNA ANEB O SOUBORECH Z BRNA

Pátek 28. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Zahrada

Autor a režie:	<i>Milan Zelinka</i>
Konference:	<i>Tomáš Gross</i>
Inspice:	<i>Anna Procházková</i> <i>Lenka Zelinková</i>

Ať už se nám to líbí, nebo ne, Brno bylo, je a doufáme, že i bude jakýmsi centrem setkávání lidové kultury z celé Moravy. Lidé přijíždějící do Brna za obživou s sebou přinášeli ze svého rodiště zvyky, písničky i tance. Do jisté míry ovlivňovali také brněnskou slovní zásobu. U mnohých obyvatel Brna byla touha po zachování jejich tradic natolik silná, že se zapojili do spolkové činnosti a realizovali tak své potřeby v tomto směru. Tak dochází k tomu, že kromě tradičních chas původně k Brnu přilehlých obcí (Židenice, Líšeň, Jundrov, Černovice, Tuřany ad.) v Brně začíná v roce 1908 rozvíjet své aktivity Slovácký krúžek, v roce 1934 Hanácká obec a v roce 1946 Valašský krúžek.

Po roce 1948 pak vznikají soubory lidových písní a tanců jako vysokoškolská Poľana (1949), mládežnická Vlajka mládí (1951, od roku 1969 nese název Javorník) či vojenský Jánošík (1954, po rozdělení Československa přejmenovaný na Ondráš). V pozdějších letech se na brněnské folklorní scéně objevují Javorina, Májek, Púčik, Brněnští gajdoši, Lučina, Šafrán a další soubory s kratší či delší dobou životnosti. Následují folklorní kolektivy těch nejmenších – Pištělákův dětský soubor, Javorníček (dříve Vlajčka), Hanáček, Valášek (dnes Brněnský Valášek), Májíček, Líšňáček, Heřmánek, Jánošíček, Komíňáček, Slováček a jiné. Poslední skupinu pak tvoří profesionální tělesa, mezi něž se řadí Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (1952) a již zmíněný Vojenský umělecký soubor Ondráš.

Cílem našeho pořadu je seznámit Vás se zástupci různých typů brněnských folklorních kolektivů a s jejich přístupy ke scénickému zpracování folkloru. Národopisný soubor Líšňáci tak reprezentuje původní vesnické skupiny, Slovácký krúžek v Brně rodáky ze Slovácka usadivší se v Brně, soubor Májek městské folklorní kolektivy a Vysokoškolský soubor lidových písní a tanců Poľana specifickou kategorií souborů, které založili studenti ze slovenské části někdejšího Československa.

Scénosled:

1. Tance z Kyjovska – Slovácký krúžek v Brně
choreografie: Eliška Kroulíková, Martina Nakládalová
2. Aj, ta Líšeň stará je – Líšňáci
choreografie: Alena Kučerová
3. Handelci z Čierného Balogu – Poľana
choreografie: Michaela Hubert, Petra Vaňková
4. Mateníky z Rožnovska – Májek
choreografie: Milan Zelinka
5. Líšeňské čardáše – Líšňáci
choreografie: Alena Kučerová
6. Tance ze Suchova – Slovácký krúžek v Brně
choreografie: Jan Miroslav Krist
7. Kolomyjky z Habury – Poľana
choreografie: Štefan Štec
8. Zpívání na pivo z luhačovického Zálesí – Májek
choreografie: Milan Zelinka
9. Ta brněnská brána – všichni účinkující

Účinkují:

Národopisný soubor Líšňáci, ved. souboru Alena Kučerová,
ved. CM Tomáš Knecht
Májek SLPT, um. ved. Milan Zelinka, ved. CM Eva Chomoucká,
primáška Vendula Fremlová
VSLPT Poľana, ved. souboru Petra Vaňková, primáš Matej
Kubala
Slovácký krúžek v Brně, starosta krúžku Lubomír Vylam,
ved. taneční složky Vojtěch Janský, ved. a primáš CM
Josef Pokorný

VIVAT IN MEMORIAM

Pátek 28. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zahrada

Autor:	<i>Petr Pinkas</i>
Spoluautor:	<i>Petr Ryšavý</i>
Režie:	<i>Petr Ryšavý</i>
Konference:	<i>David Pavlíček</i>
Inspice:	<i>Klára Světlíková</i> <i>Ema Pinkasová</i> <i>Táňa Ryšavá</i> <i>Zuzana Mikscheová</i>

Zavzpomínejte s námi na několik výrazných osobností folklorního hnutí českých zemí, které nemalou měrou přispěly k tomu, že lidová píseň, hudba a tanec oslovuje další a další generace. Nepůjde ale o nějakou nostalgii nebo smutnění, ale o příjemné a také veselé povídání o zajímavých lidech, které samozřejmě doplní i hudební i taneční ukázky z jejich tvorby. Náš pořad by měl být prvním „dílem“ nového programového formátu strážnického festivalu, věnovaného osobnostem, které již odešly do folklorního nebe, ale jejichž odkaz nesou dál jejich následovníci. V letošním roce si připomeneme Vladimíra Baiera (1932–2010), Alenu Přetákovou (1936–2021), Mílu Brtníka (1928–2017), Jiřího Tesauera (1933–2013) a Věru Kovářů (1932–2023).

Scénosled:

1. Vzpomínka na Vladimíra Baiera – Josef Kuneš, Jana Terelová, FS Mrákov
2. Vzpomínka na Alenu Přetákovou – Jana Póčová, Martin Přeták, FS Křenovák
3. Vzpomínka na Mílu Brtníka – Míla Brtník ml., FS Pramínek
4. Vzpomínka na Jiřího Tesauera – Mirko Otáhal, FS Javorník
5. Vzpomínka na Věru Kovářů – Milan Zelinka, Lucie Uhlíková, FS Kašava

Účinkují:

Javorník Brno
Valašský soubor Kašava, Zlín
Folklorní soubor Křenovák, Křenovice
Chodský soubor Mrákov
Horácký folklorní soubor Pramínek, Jihlava
Miloslav Brtník
Josef Kuneš

Mirko Otáhal
Jana Póčová
Martin Přeták
Jana Terelová
Lucie Uhlíková
Milan a Lenka Zelinkovi

ZÍTRA SE BUDE TANČIT VŠUDE

Pátek 28. 6., 24.00 – 01.30, amfiteátr Zámek

Garant: *Jiří Höhn*

Režie: *Vladimír Vlček*

Prezentace filmů dotýkající se nějakým způsobem problematiky lidové kultury je již řadu let nedílnou součástí programové nabídky strážnického festivalu. Obsahová i vizuální stránka těchto snímků je samozřejmě zajímavá pro nejširší publikum, zároveň je ale také cenná pro analýzy odborníků mnoha specializací. Letošní festival nabídne celovečerní hraný film *Zítří se bude tančit všude* (1952) režiséra Vladimíra Vlčka (1919–1977). Dílo samotné je příkladem reflexe budovatelského pojetí hudebního a tanečního folkloru v podání socialistické kinematografie a v čisté podobě odhaluje socialistický realismus. Snímek byl s velkým úspěchem promítán na VII. Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech (1952) i na tehdejších Festivalech pracujících a dobové ohlasy mu tehdy vynesly cenu přátelství mezi národy za optimistické a radostné vyjádření myšlenky mezinárodní solidarity mládeže a vyzdvižení významné úlohy lidové tvořivosti v rámci mírové internacionální družby. Zároveň byl také oceňován za svou barevnost.

Folklor se v tomto snímku stává nástrojem působivé politické agitace a takto transformován nabývá nové funkce, které podle dobových ideologů měly obstát i v rámci nově utvářené kultury. Divák sleduje kulturní aktivity členů městského mládežnického folklorního souboru v 50. letech a na příkladu jejich sporů před ním vyvstává i konflikt celospolečenský.

Jednou z hlavních myšlenek je zobrazení polemiky jak ideologicky správně uchopit folklorní materiál, aby odpovídal nově budovanému společenskému řádu. Do kontrastu je zde vložen konzervativní přístup založený na pódiové práci a drilu na straně jedné a snaze obrátit se ke zdroji a čerpat z autentického venkovského prostředí na straně druhé. V celém filmu se sice mluví o velké úctě k tradici, zároveň ale také o tom, že je třeba zbavovat se všeho nezdravého. V tomto případě je tím nezdravým myšleno vše, co odporuje nastolené komunistické ideologii.

Vybrané prvky lidové kultury jsou zasazeny hlavně do pódiového provedení. Vzorem se autorům staly folklorní

soubory fungující na počátku 50. let, a to například pražský Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka. Film je tak postaven na situacích z reálného světa a měl být inspirací pro další mladé lidi. Stejně tak snímek odráží snahu některých folklorních kolektivů zakomponovat prvky lidové kultury do nových geopolitických kontextů reflektujících společenské jevy 50. let (atomové strašidlo, bohatý statkář jako negativní postava, kolektivizace a další), případně i pokřivené chápání „zapadlého“ venkova jako něčeho odstřiženého od reality. Ideologicky také působí závěrečná prezentace čísla Masopust zachycená v rámci průběhu III. Mezinárodního festivalu mládeže (tehdejší Východní Berlín, 1951), které mělo upozornit na imperialistické nebezpečí hrozící z druhé strany Atlantiku. Podobně mělo působit také zpracování otázky emigrace jakožto hledání „pomýleného štěstí“ mimo budovanou socialistickou společnost.

Film *Zítřka se bude tančit všude* je zcela obrazem své doby ovlivněné komunistickou ideologií, která ovládla veškerý kulturní a společenský život. Doby, která pro tehdejší československou společnost byla ve znamení budování „nového společenského řádu“ a totalitární režim neváhal pro své účely masivně využít všech uměleckých prostředků, jež měl k dispozici. Neštil se přitom ani zneužití tradiční lidové kultury. Snímek pomáhá objasňovat jednu z etap našich dějin a také roli některých projevů lidové kultury, jež byly z pozice státní moci vybrány, aby plnily často rozporuplnou společenskou úlohu.

S odstupem času je tak i tento dobově výrazně poplatný snímek významným historickým pramenem a film samotný součástí nejen dějin české, respektive československé kinematografie, ale také obecné kulturní historie.

NOC S HUDCI, ZÁBAVY

PŘI CIMBÁLOVÝCH A DECHOVÝCH HUDBÁCH

Pátek 28. 6., 19.00 – 02.30, zámecký park

Sobota 29. 6., 12.00 – 03.00, zámecký park

Neděle 30. 6., 10.00 – 17.00, zámecký park

Autoři:

Petr Horehled'

Vojtěch Ducháček

Stejně jako v každém roce jsme pro všechny milovníky folkloru připravili i letos harmonogram vystoupení cimbálových muzik a dechových hudeb, se kterými se můžete setkat na obvyklých scénách v zámeckém parku – Pod Šancama, U Hájenky, U amfiteátru Zámek a Na Ostrůvku. Popravdě řečeno, zde mají diváci k lidové a zlidovělé písni nejbližší a často dochází k proměně, kdy se z návštěvníka festivalu stává účinkující, ať už si to rozdá s „konkurenty“ ve zpěvu, nebo využije hudebního doprovodu k tanci. Tady folklor prostě žije, tady se zpívá, tancuje a pije...

Přijměte také srdečné pozvání na **setkání u busty Slávka Volavého v pátek 28. 6. v 19.00 hod.**, které pro Vás připravila autorská dvojice Petr Horehled' a Vítězslav Pálenský. Při tomto setkání s příjemnou rodinnou atmosférou je každoročně vzdána pocta zakladateli festivalu, dlouholetému řediteli Ústavu lidového umění a významnému strážnickému primáši Vítězslavu Volavému (1922–1983).

Pátek 28. 6.

19.30 – 01.30 hod. Pod Šancama
CM Pentla, Boršice u Buchlovic

19.00 – 01.00 hod. U Hájenky
CM Slovácko z Mikulčic

19.30 – 02.30 hod. U amfiteátru Zámek
DH Májovanka, Holíč, SR

20.00 – 02.00 hod. Na Ostrůvku
DH Šohajka, Dolní Bojanovice

Sobota 29. 6.

12.00 – 17.00 hod. Pod Šancama
CM Stanislava Gabriela, Babice

12.00 – 17.00 hod. U Hájenky
CM Friš, Ostrava

- 12.00 – 17.00 hod. U amfiteátru Zámek
HCM Petra Galečky, Lipov
- 13.30 – 19.00 hod. Na Ostrůvku
DH Lipovjanka, Lipov
- 17.00 – 22.00 hod. Pod Šancama
CM Michala Miltáka, Strážnice
- 17.00 – 22.00 hod. U Hájenky
CM Dolina, Staré Město
- 17.00 – 22.00 hod. U amfiteátru Zámek
CM Grajcar, Dolní Bojanovice
- 19.00 – 03.00 hod. Na Ostrůvku
DH Svárovanka, Strážnice
- 22.00 – 03.00 hod. Pod Šancama
CM Burčáci a CM Mladí Burčáci,
Míkovice
- 22.00 – 03.00 hod. U Hájenky
CM Strážničan, Strážnice
- 22.00 – 03.00 hod. U amfiteátru Zámek
CM Friška, Kyjov

Neděle 30. 6.

- 10.00 – 17.00 hod. Pod Šancama
CM Pavla Múčky a CM Danaj, Strážnice
- 10.00 – 13.00 hod. Na Ostrůvku
DH ZUŠ Veselí nad Moravou
- 12.00 – 17.00 hod. U Hájenky
HM Petra Mičky, Velká nad Veličkou

BOŽÍ MILOSRDENSTVÍ V MĚ DUŠI

Sobota 29. 6., 9.00 – 10.00, kostel sv. Martina

Autorka: *Jana Neničková*

Režie: *Jan Krist*

Inspice: *Jiří Krist*

Hudební pásmo, jehož motivem je knižně vydaný deník nedávno svatořečené polské řeholnice sestry Faustyny Kowalské. Této prosté, bezmezně Bohu důvěřující řeholnici v rozhovorech svěřil Pán Ježíš velké poslání: poselství milosrdenství určené celému světu. Deník pojednává o pobožnosti k Božímu milosrdenství, jejímž obsahem je ujištění, že Pán Ježíš je odpouštějící a milující. Autorka ho psala během posledních čtyř let svého života, zemřela ve třiatřiceti letech. Na žádost Pána Ježíše do deníku průběžně zapisovala setkání vlastní duše s Ním.

Zaposlouchejte se i Vy do jejich rozhovoru a rozjímejte nad Boží láskou, která i dnes všechno odpouští.

Scénosled:

1. First Dew (Herman Beeftink)
2. Misericordias Domini (Taizé)
3. Pošli mě, půjdu já (Hymna Papežského misijního díla dětí)
4. Chval ho, ó duše má (Matt Redman)
5. Ubi caritas (Maurice Duruflé)
6. Před Tebou poklekám (autor neznámý)
7. Anděle Boží (Jiří Pavlica)
8. Andante (James Hook)
9. Můj Bůh je můj štít (Frank Galio)
10. Duše Kristova (Stefan Stuligrosz)
11. Oceány (Hilson United)
12. Blahoslavení (Jakub Blycharz)

Účinkují:

Zuzana Zubková (vypravěč)

Ester Hofírková (Faustyna)

Ježíš: Vladimír Švarc (Ježíš)

Ženský sbor Zpěvulenky, Čeložnice

(sbormistryně Jana Neničková), jejich děti a přátelé

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍHO TANEČNÍKA SLOVÁCKÉHO VERBUŇKU

Sobota 29. 6., 9.00 – 12.15, amfiteátr Zahrada – předkolo

Sobota 29. 6., 16.30 – 19.15, amfiteátr Zámek – finále

Autorka, režie: *Jarmila Teturová*

Prezident Soutěže: *Martin Šimša*

Asistentka režie, inspicie: *Helena Hájková*

Inspice: *Jan Blažek*

Miroslav Havlík

Produkce: *Lenka Havlíková*

Odborná spolupráce: *Vítězslav Jaroš*

Konferenciéři: *Adéla Mikulica*

Martin Rezek

Ladislav Šimeček

Porota: *Štěpán Hubačka – předseda*

Erik Feldvabel

Tomáš Machalínek

Jaroslav Šraděja

Josef Šťastný

Petr Vozár

Miroslav Vymazal

Porota seniorů: *Josef Bazala*

Ladislav Jagoš

Ivan Marčík

Jan Pavlík

Jaroslav Švach

Rudolf Tuček

Grémium Soutěže: *Josef Bazala*

Jan Blahůšek

Martin Šimša

Jarmila Teturová

Rudolf Tuček

Devětatřicátý ročník obnovené Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku představí divákům tanečníky, kteří se kvalifikovali z osmi regionálních kol. Doprovodí je cimbálové muziky Burčáci a Mladí Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a letos poprvé také cimbálová muzika Lašár z Velkých Pavlovic. Hlavním cílem Soutěže je nejen snaha o zachování verbuňku v místech, kde se přirozeně tančí, ale také podpora zachování specifík regionálních tanečních stylů.

Právě regionální odlišnosti v provedení kroků (cifer), různost temperamentu a osobitý emoční prožitek vnášejí originalitu do každého soutěžního vystoupení, které dokáže oslovit obecenstvo. Během dopoledního předkola mají diváci v hledišti možnost zkusit si práci poroty a zapojit se do hlasování pomocí mobilního telefonu, aby si v anketě diváků zvolili svého favorita. Ten má bez ohledu na hodnocení poroty zajištěn postup do finále Soutěže mezi osmnáct nejlepších tanečníků.

V rámci doprovodného programu finále Soutěže přiblíží členové chasy ze Svatobořic-Mistřína tradiční mužský tanec „po holence“, který se tančí na hodových zábavách na Kyjovsku. Jako každoročně dostanou prostor vítězové všech tří věkových kategorií Národní přehlídky mladých interpretů dětského verbuňku. Věříme, že pro diváky bude atraktivní rovněž nesoutěžní vystoupení tanečníků z dalekého Japonska, kteří se pro verbuňk nadchli a pravidelně se mu ve svém volném čase věnují. Čekání na verdikt poroty a vyhlášení vítěze si návštěvníci Soutěže mohou zkrátit aktivním zapojením do tance na pódiu (tzv. ring volný) a potvrdí tak, že verbuňk je stále živou součástí naší taneční kultury.

Účinkují:

tanečníci slováckého verbuňku nominovaní z regionálních kol
vítězové Národní přehlídky mladých interpretů dětského
verbuňku

tanečníci ze Svatobořic-Mistřína

Yoshihiko Chujo, Kazuhiko Saihara, Japonsko

CM Burčáci a Mladí Burčáci, Míkovice, primáši Zdeněk Stašek
a František Ilík

CM Lašár, Velké Pavlovice, primáš Karel Kosík

CM OLiNa, Hodonín, primáš Viktor Procházka



ZBOROVSKÝ

FOLKLORNÍ ŠKOLA

HOREM DOLEM S CHODSKÝM KROJEM
KROJE DOLNÍHO A HORNÍHO CHODSKA

Sobota 29. 6., 10.00 – 11.00, skanzen – vinohradnický areál

Autorky: *Lucie Kalousová*
Martina Pincová

Chodsko, poslední výspa živého folkloru v Čechách, přitahovalo pozornost obrozeneckých vzdělavců Dobrovského, Erbena, Němcové, Jiráska, regionálních etnografů a spisovatelů Baara, Hrušky, Jindřicha, malířů Mánesa, Waldhausera, Alše, Velce, Špillara, Malého. Jejich dílo je dokumentem doby, ve které žili. Do dnešních dnů čerpáme z těchto pramenů zajímavé informace o životě Chodů a jejich kultuře.

Nejvýznamnějšími obcemi, kde se lidový oděv zachoval v živé formě, jsou Mrákov na dolním Chodsku a Postřekov na horním Chodsku. Kroj těchto dvou oblastí nazýváme „dolský“ a „postřekovský“. Liší se jak krojovými součástkami, tak i názvoslovím. V obou vsích působí folklorní soubor, který je významným nositelem lidových tradic a sehrál bezpochyby důležitou roli v zachování oblékání kroje.

Kroj se na Chodsku dědí z generace na generaci. Působí zde i švadleny, které kroje stále šijí, neboť poptávka po nich je značná. Za zmínku stojí i snahy inspirovat se tradicí bavorských dirndlů, které se začaly v posledních letech prosazovat. V současné módě panuje trend čerpání motivů z lidového oděvu. Nejenže je tedy kroj ovlivňován módou, ale i současná móda se v něm inspiruje. Dochází k prolínání.

Lidový oděv na Chodsku se vyvíjel, vnášely se do něj cizí prvky, měnily se barvy, materiál, názvosloví. Dalo by se říci, že nejvíce byl ovlivněn módou 20. století. Jejím vlivu se nevyhnul ani kroj dětský. Módní proměny, kterým nositelé kroje podléhají, dokazují, jak moc je lidový oděv adaptabilní a že je skutečně „živý“.

Jakou funkci tedy plní kroj ve 21. století? Je plnohodnotným svátečním, slavnostním a společenským oděvem. Je prostředkem, jak udržet povědomí o tradici a úctu k tradici. Krojem dávají místní lidé najevo svou identitu, svůj původ. Jeho ženská verze a její oblékání procházely po staletí proměnami a bez přerušení žije dál přirozeným vývojem. Mužský kroj byl hojně odkládán na přelomu 19. a 20. století, až jeho prvotní funkce ošacení jako takového zanikla úplně. Muži jej přestali oblékat i jako formu svátečního či slavnostního oděvu. V posledních

letech lze hovořit o zlomu – dochází k jakési jeho revitalizaci, stává se opět oblíbenou formou svátečního a slavnostního oblečení, často spjatou s církevními svátky.

Chodský kroj je živým elementem, stále prochází „evolucí“ a opět zažívá zájem i mladé generace. A tak i když by se zdálo, že o něm bylo napsáno vše, stále je co objevovat.

Účinkují:

Národopisný soubor Postřekov

Chodský soubor Mrákov

DĚTSKÝ DVŮR

ŽALOVAL SA PTÁK PTÁKOVI (DS)

**Sobota 29. 6., 10.00 – 15.00, skanzen – areál staveb
z luhačovického Zálesí**

Autorky: *Kristýna Kubíčková*
Magdaléna Voldřichová

Kolik jazyků znáš, tolikrát jsi člověkem! Umíte i řeč ptačí? Jak si opeřenci mezi sebou povídají? A můžeme jim porozumět? Jak zní jejich zpěv v říkankách? Jak daleko nebo vysoko vyletí páni nebe? A co se o nich dozvíme v písničkách?

Dětský dvůr, to je místo, kde se mohou do lidového tance, zpěvu a vyrábění zapojit děti i dospělí! Letos vás pozveme do ptačí říše a společně si zazpíváme, zatančíme a zahrajeme, jak to dříve dělaly děti i dospělí v různých koutech naší země. Na návštěvníky budou čekat i rukodělná stanoviště a budou mít také možnost dozvědět se mnoho zajímavých informací o ptácích, kteří žijí kolem nás.

Věříme, že si z dětského dvora odnesete nejen perníček nebo holubičku, ale také zážitek a třeba i hru či písničku pro své kamarády a blízké.

Účinkují:

FS Pramínek při ZUŠ Černošice
CM Aloise Skoumala, Zlín
Libuše Šebestová
Anna Šmotková
Tereza Rájová
Jitka Ticháčková

PŘEHLÍDKA TRADIČNÍCH ŘEMESEL



**Sobota 29. 6., 10.00 – 17.30,
skanzen-areál**

Autor: *Josef Svoboda*
Inspice: *Lucie Šaurová*

Výběr letošních výrobců představujících se na Přehlídce tradičních řemesel je jako každoročně veden myšlenkou seznámit veřejnost se současnými držiteli ocenění ministra kultury Nositel tradice lidových řemesel. Ocenění vzniklo jako reakce na usnesení 25. Generální konference UNESCO (1989), z níž vzešel dokument „Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury“. V něm se všechny členské země vybízejí, aby věnovaly zvýšenou péči dosud živému kulturnímu dědictví, k níž patří též podpora lidových řemesel a rukodělné výroby. Ministerstvo kultury akceptovalo tyto podněty a v českých podmínkách zahájilo projekt nazvaný Nositelé tradice lidových řemesel. Jeho cílem je především podpora zánikem ohrožených odvětví tradičních řemesel, kterým se věnuje stále méně výrobců.

Navržení kandidáti na ocenění musí prokázat komplexní znalosti svého oboru a vynikající kvalitu zhotovovaných výrobků. Současně se hodnotí také jejich aktivity na poli prezentace a popularizace dané výroby, jakož i snaha o předávání znalostí dalším zájemcům a pokračovatelům. Záměrem je ocenit takové jednotlivce, kteří budou také v následujících letech aktivně pracovat a svoje znalosti zprostředkují další generaci výrobců.

Titul byl poprvé udělen v roce 2001 a od té doby ho získalo na devadesát výrobců z Čech, Moravy a Slezska. S některými z nich jste se měli možnost seznámit již v minulých letech, letos své řemeslo představí:

Markéta Bartáková, Praha – pletení ze slámy
Marie Bilíková, Babice – tkané výrobky z kukuřičného šustí
Hana Buchtelová, Malá Vrbka – tkaní na stavu
Jiří Danzinger, Olešnice – výroba modrotisku
Jiří Drhovský, Týn nad Vltavou – dřevěné hračky
Ludmila Farkašová, Hroznová Lhota – výřezová výšivka
Ladislav Chládek, Výprachtice – tradiční hračky
František Joch, Strážnice – lidový modrotisk
Štefan Kanaloš, Ostrava – Bělský Les – dlabání dřeva

Alexandra Kaňovská, Dubňany – tradiční fajáns
Vít Kašpařík, Velké Karlovice – tradiční hudební nástroje
Ludmila Kočišová, Vnorovy – výroba figurek z kukuřičného
šustí
Jarmila Kraváčková, Babice – výšivka na výřez
Milan Michna, Brno – tradiční kovářství
Antonín Moštěk, Vlčnov – lidová keramika
Petr Mužík, Velké Karlovice – výroba perleťových spon
Jiří Ondřej, Zubří – výroba březových metel
Marie Pyrchalová, Zubří – zuberská výšivka
Marie Skrežinová, Zlechov – výroba textilních květů
Alexandr Slavík, Krumvíř – řezbářství reliéfních forem
na potraviny
Miroslav Stecher, České Budějovice – výroba lidových
hudebních nástrojů – českých dud
Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – lidová výšivka
v Podještědí
Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy – košíkářství
Marie Vlčková, Uherský Ostroh-Kvačice – batikované
a zelové kraslice z Uherskoostrožska

Příjemnou atmosféru jarmarku doladí Cimbálová muzika
z Vacenovic a kapela KOLT z Vysočiny.

Sobota 29. 6., 10.00 – 18.00, budova zámku

Produkce: *Vítězslav Jaroš*

10.00 – 11.26

1. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Modrotisk – svého druhu poslední

Modrotisk je tradiční technika potisku textilií, známá už 4 000 let. Do Evropy se dostal z Asie. Když se rozšířil do českých zemí, byla modrotiskařská dílna snad v každém malém městečku. Dnes jsou v České republice v provozu pouze dvě dílny, a to dílna rodiny Danzingerových v Olešnici na Moravě (od roku 1816) a dílna rodiny Jochových ve Strážnici (od roku 1906). Pojdte společně s Ivou a Gabrielou Bartoškovými (Strážnický modrotisk) a etnologkou Markétou Vašulkovou nahlédnout do tajů tohoto našeho kulturního dědictví, v roce 2018 zapsaného na Reprezentativní seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Hudebním hostem pořadu Magdaleny Múčkové je ženský sbor Koňadra Vracov a CM Friška.

2. Sedmihlásky – Smrtná neděle

V minulosti, stejně jako dnes, se lidé těšili na přicházející jaro. Zimu, kterou představoval slaměný panák, vynášela děvčata za zpěvu mimo obec, kde ji pustila po vodě pryč, aby skončila a již se nevracela. A zpět do dědiny dívky přicházely s jarem v podobě ozdobeného stromečku zvaného *májíček* nebo *létéčko*. Tento zvyk, známý jako vynášení Mařeny, Morany, smrtholky či smrtky se odehrával výlučně na Smrtnou neděli, dva týdny před Velikonocemi. Dívky vyráběly slaměnou figurínu, kterou oblékaly do opotřebovaných oděvů. Zdobily ji vyfouklými vejci nebo prázdnými ulitami. Byly bez života, dobré právě jen pro Mařenu.

11.26 – 12.40

3. Ondrášovské putování

Folklorní tanečně-hudební pořad Vojenského uměleckého souboru Ondráš, prezentovaný na loňských Rožnovských slavnostech, nás povede z kraje jihočeských rybníků přes Moravu až na temperamentní Slovensko. Profesionální tanečníci předvedou české kolové tance i tance ze Slovácka, to vše v pestrých krojích několika regionů. Na závěr nás ohromí téměř akrobatické taneční kreace z Myjavu.

12.40 – 13.28

4. Poletuchy – na skok na Valašsko

Vyhlášený koláč, jak pizza kulatý, sladký však, též nápoj pálivý, čirý, však mající dobrý šmak. Nad pořádkem tu v minulosti dohlíželi portáši a ovce i dnes pospávají v nejedné horské salaši. Nad vším bdí z Radhoště Radegast, Metoděj a Cyril, a sochy zde řezbář ze dřeva i z ledu umně vyryl. Žádné Čechy, žádné Lašsko, pojedeme na Valašsko.

13.28 – 14.50

5. U NÁŠ aneb Od cimbálu o lidové kultuře – S cimbálem za oceán

Moderátorka Magdalena Múčková si tentokrát pozvala do studia cimbalistu Matěje Čípa, se kterým si povídala o příležitostech, které mu jeho láska k cimbálu přinesla: koncertování, vznik nové skladby, studium v USA a v Jižní Koreji, dobrovolnictví v Guatemale, seznámení se s Luo Haem, možnost naučit se čínsky a odjet do Číny na studia hry na čínský cimbál *yangqin*. Inu, svět je opravdu malý...

6. Sedmihlášky – Májíček, májíček

Májíčku, májíčku, zelený májíčku... zpívá se v lidové písni, která připomíná tradiční zvyk, který sloužil k tomu, aby chlapec veřejně prozradil, která dívka je jeho milá.

14.50 – 16.10

7. Výroční obyčej na Valašsku

V roce 2022 vydalo Valašské muzeum knihu etnoložky Jany Tiché *Výroční obyčejová a obřadní kultura na Valašsku*. Některé z popsanych zvykoslovných příležitostí představily v loňském roce na Rožnovských slavnostech v rámci svého pořadu soubory Radhošť a Malý Radhošť, Javořina, Soláň, Kašava, Luženky a ženy z Lužné. Jako host v programu vystoupil folklorní soubor Barunka z České Skalice.

16.10 – 16.45

8. Poletuchy – na skok okolo Hradiště

Davida Pavlíčka s jeho Jožinem tentokrát vítr odfouknul do dalšího dílu Poletuch. Toulali se proto spolu po Uherském Hradišti i jeho okolí a nahlíželi nejen do daleka, třeba až na Velkou Moravu, ale hlavně do blízka, do dnešních zajímavých událostí a míst. Prohlédli si letiště v Kunovicích, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Kovozeo ve Starém Městě, Slovácké divadlo, Bařův kanál a jiná pozoruhodná místa.

9. Sedmihlášky – V našem domě

Písničku *V našem domě* zpívá Veronika Chugnová za doprovodu CM Malý Buriánek z Kopřivnice.

16.45 – 18.00

10. U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře – Lidičky. Dětské kočovné divadýlko Kyjov!

Dětské kočovné divadýlko z Kyjova je parta nadšenců, kteří hrají divadlo, zpívají, muzicírují a kočují po jihovýchodní Moravě. Hrají na louce, v zahradě nebo v malém hospodském sále. Vybírá se do klobouku, kdo co dá, a mají věčně hlad, jako herci. Ze slováckého Kyjova, kde žijí, učí se a pracují, vyražejí za svými diváky do všech koutů naší země. Tentokrát do ostravské TV NOE.

JARMARK CHUTÍ A VŮNÍ

Sobota 29. 6., 10.00 – 19.00, u amfiteátru Zámek

Autor: *Marie Sýkorová*

Přijměte pozvání na program pro celou rodinu a přijďte strávit nezapomenutelný den plný chutí, vůní a zábavy! Osmý ročník našeho jarmarku se po roční pauze vrací do programu MFF Strážnice a uskuteční se u amfiteátru Zámek – v prostoru za Černou bránou směrem do platanové aleje. Tento jedinečný trh je oslavou místní gastronomie – své výrobky zde představí lokální farmáři a výrobci.

Jarmark chutí a vůní je místo, na němž se můžete přenést do doby, kdy se vařilo převážně na kamnech a z několika málo základních surovin. Možná si také vybavíte vůně, které se linuly kuchyní při návštěvě u babičky. Na našem jarmarku najdete výrobce, kteří své pokrmy připravují s respektem k tradici. Žádné polotovary a náhražky tu nemají místo.

Na jarmarku budete mít jedinečnou příležitost ochutnat a zakoupit širokou škálu regionálních specialit. Těšit se můžete na mléčné výrobky, ručně vyráběné sýry, domácí uzeniny, marmelády, džemy, sirupy, čaje, domácí hořčice či koláče. Samozřejmě si budete moc pochutnat na tradičních patentech, báleších nebo škvarkových pagáčích. Každý z vystavovatelů se pyšní svou vlastní originální recepturou a poctivým přístupem k výrobě.

Pro naše nejmenší návštěvníky je připraven klasický dřevěný kolotoč, který zaručeně vykouzlí úsměv na tváři nejen jejich, ale i Vaší. Kolotoč je bezpečný a navržený tak, aby si děti mohly užít radost z jízdy, zatímco rodiče budou mít možnost relaxovat a užívat si atmosféru trhu. Jarmarkovou atmosféru Vám zpříjemní cimbálové muziky Repetuša a Vojšica.

Sled pořadu:

10.00 – 11.30 CM Repetuša

13.00 – 15.00 CM Vojšica

Účinkují:

CM Repetuša, Kyjov, primáš Prokop Růžicka

CM Vojšica, Strážnice, primáš Ondřej Gajda

ZBOJNÍCI POD PLATANY

PROGRAM S TANEČNÍMI A HUDEBNÍMI WORKSHOPY

Sobota, 29. 6., 10.00 – 22.00, louky u Platanové aleje

Neděle 30. 6., 10.00 – 14.00, louky u Platanové aleje

Autoři:	<i>David Pavlíček</i> <i>Rudolf Danajovič</i> <i>Adéla Mikulica</i>
Hlavní inspicie:	<i>Zdeněk Gloz</i>
Inspicie:	<i>Michaela Ondrašíková</i> <i>Karolína Foltýnová</i>

I letos Vás, jako správní zbojníci, obereme jen o 45 minut Vašeho času, z každé hodiny, kterou u nás strávíte. Jako náhradu nabízíme dobrou snídani, odvážné zpívání, výuky tanců, poslech pohádek, rozhovory s báječnými lidmi, humor, smích a pro děti celou řadu zbojnických her.

Přijďte se z diváků proměnit v účinkující. Těšíme se na Vás!

Sobota 29. 6.

10.00 – 11.00	SNÍDÁME S KOŇADRAMI Snídání a zpívání se ženským sborečkem z Vracova
11.00 – 12.00	DO TRENEK, DO TRIČKA, RUDOLFOVA ROZCVIČKA Taneční folklorování s Rudolfem Danajovičem
12.00 – 13.00	ČTENÍ DO OUŠKA – MALUŠENKÝ PRINC Dílo světové literatury ve slováckém nářečí za doprovodu CM Repetuša, úryvky interpretují autoři překladu Francka Kubíkova a Cyril Škarnétka
13.00 – 14.00	DO ŠAFLIKA Z BYSTRIAN Taneční škola Stanislava Marišlera, tentokrát ze Spiše
14.00 – 15.00	LOUTKY A TANEC – JURAJ HAMAR Povídání s profesorem estetiky a generálním ředitelem SĽUKu

- 15.00 – 16.00** **GAUDEAMUS NA DVĚ, NA TŘI**
Taneční škola souboru Gaudeamus VŠE
- 16.00 – 17.00** **BLAŽENĚ S BLAŽENKAMI**
Pohodové zpívání se zpěvačkami ze Vsetína
- 17.00 – 18.00** **FOLK IT**
Lidový tanec bez partnera
- 18.00 – 19.00** **FOLKLORNÍ KARAOKE S FRIŠKOU**
Jedinečná možnost stát se hvězdou
- 19.00 – 20.00** **GAUDEAMUS IGITUR**
Medailonek souboru Gaudeamus VŠE
- 20.00 – 21.30** **VIVAT VERBUŇK**
aneb dvacet let Ladika Šimečka
na scéně soutěže verbířů

Neděle 30. 6.

- 10.00 – 11.00** **VALAŠSKÉ FIGURÁLKY**
Taneční škola se souborem Radhošť
- 11.00 – 12.00** **DANAJE S DANAJEM**
Taneční škola se souborem Danaj
a CM Krepina
- 12.00 – 13.00** **PATA ŠPIČKA U KAFÍČKA**
Taneční siesta s Rudolfem
Danajovičem
- 13.00 – 14.00** **STRACH MÁ VELKÉ OČI**
Pohádka pro malé i velké děti, ochotnické
divadlo Nejenxmíchu z Vracova

Doplňkový program:

Dětský koutek
Soutěže pro děti

Účinkují:

CM Friška, Kyjov
CM Krepina, Strážnice
CM Repetuša, Kyjov

SLPT Danaj, Strážnice
FS Gaudeamus VŠE, Praha
VSPT Radhošť, Rožnov pod Radhoštěm
Ochotnické divadlo Nejenxmíchu, Vracov
Pěvecká skupina BLAženky, Vsetín
Ženský sboreček Koňadra, Vracov
Rudolf Danajovič
Zdeněk Gloz
Juraj Hamar
Stanislav Marišler
Ladislav Šimeček a verbíři
Markéta Vašulková

KYKYRYKÝ, PROČ? PRO SLEPIČÍ KVOČ!

POŘAD DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ (DS)

Sobota 29. 6., 10.30 – 12.00, skanzen-amfiteátr

Autor a režie: *Lenka Šťastná*
Spoluautor: *Kateřina Praxová*
Inspice: *Jana Hanáková*
Barbora Olszarová
Zdeněk Vejvoda
Barbora Vlčková
Zuzana Zajíčková

Naši předkové žili zejména na venkově v úzkém sejetí s přírodou. Zřejmě i proto je zvířecí tematikou protkána nejedna pohádka, pověst, bajka, ale i pranostiky, pořekadla, rčení, písně a říkadla, a především dětské hry. Navíc se ve zvířecí říši krásně zrcadlí i naše lidské chování. Setkáváme se v něm s chytrostí i hloupostí, nadutostí i pokorou, strachem i chabrostí – se vším, co přináší život sám. Nahlédneme s dětmi do této říše plné her, radostí, ale i do lidové moudrosti našich předků – třeba do té, jež mimo jiné odráží fakt, že život je neustálý koloběh a každý jednou dospějeme, abychom pochopili...

Scénosled:

1. Kykyryký, prší – Perníček
2. Vejr – Sluníčko
3. Děvečko moja, synek tě vola – Hlubinka
4. Není rybička jako rybička, není udička jako udička – Omladinka
5. O líném kocourovi – Danájek
6. Krátký život prasátka – Danájek
7. Hop, koníčku, hop – Hlubinka
8. Kúzelné pérko – Omladinka
9. Stínání kohouta – Perníček
10. Jedna žába za druhou – Sluníčko

Pořadem provází „kur domácí“ z DFS Perníček

Účinkují:

DFS Danájek, Strážnice, ved. Jana Hanáková
DFS Hlubinka, Ostrava, ved. Barbora Vlčková
DFS Omladinka, Uherské Hradiště, ved. Iveta Obtulovičová,
Barbora Olszarová

DFS Perníček, Pardubice, ved. Lenka Šťastná, Michal Doubek
DFS Sluníčko, Rokycany, ved. Zdeněk Vejvoda, Alena
Hirschová, Jana Kuníková, Anna Pražská

tiskárna **lelka**



- barevné časopisy
- brožury
- publikace
- kalendáře
- skládačky
- prospekty
- etikety



TISKÁRNA LELKA, s.r.o.
Hodonínská 975
696 17 Dolní Bojanovice
tel.: 518 372 127
info@tiskarna-lelka.cz

www.tiskarna-lelka.cz

HEVENU SHALOM ALEICHEM

PŘINÁŠÍME VÁM POKOJ

Sobota 29. 6., 11.00 – 12.00, synagoga

– omezená kapacita sálu

Sobota 29. 6., 14.00 – 15.00, synagoga

– omezená kapacita sálu – repríza

Autorka: *Tereza Bek*

Spoluautor: *Ivo Kunc*

Průvodní slovo: *Tereza Bek*

V programu zazní písně v hebrejštině i v jidiš, prokládány budou zpívanými českými ekvivalentními texty a doprovodným slovem. Po hudební stránce jde o klasické nástrojové harmonie obohacené rytmikou židovské písně a melodikou moravského folkloru spolu s interpretační invencí v podobě volných improvizací, tak jak jsou prezentovány současnými jazzovými uskupeními. Výrazným prvkem interpretace skupiny RabiGabi je také vokální stránka, která využívá hlasů přítomných mužských členů skupiny i subtilního ženského sólového projevu. Tento element jedinečně doplňuje instrumentální složku a posouvá ji skrze zpívané životní příběhy, obsažené v židovské muzice, při zachování všech atributů tradiční židovské interpretace.

Skupina RabiGabi a.G vznikla v roce 2010. Většina členů prošla ve své aktivní činnosti známými folklorními kapelami z oblasti Uherskohradištska. Hledání něčeho nového přivedlo muzikanty k myšlence začít hrát klezmer. Klezmeři byli lidoví muzikanti, kteří ve svých produkcích využívali možnosti okamžitých muzikantských nápadů. V tomto bodu průniku je si klezmer a moravský folklor velmi podobný.

Program:

1. Happy Nigun
2. Papirossen
3. Kurucké písně
4. Tumbalalajka
5. Ose Shalom
6. Fun Taschlik
7. Šamajim
8. Sherele
9. Dire Geld
10. Choson Kala

11. Chasidisch Nigun
12. Sapočkelech
13. Sirba Beim Rebin
14. Hinematov
15. Frailakh
16. Sprayz ikh mir
17. Hevenu schalom

Účinkují:

Skupina RabiGabi a.G, Uherské Hradiště

Tereza Bek – sólový zpěv

Michal Buček – viola

Milan Gablas – cimbál, harmonika

Ivo Kunc – violoncello

Anna Pospíchalová – sólový zpěv

Aleš Rada – kontrabas

Pavel Štulír – housle

Evžen Uher – klarinet, soprán saxofon

FOLKLORNÍ KLUB

SLOVÁCKÁ ČÍTANKA ANEB VYBRÁNO ZE ZLATÉHO FONDU REGIONÁLNÍ LITERATURY

LEOŠ JANÁČEK: JEDNA PÍSEŇ USTÝLALA DRUHÉ...

Sobota 29. 6., 11.00 – 12.00, skanzen – vinohradnický areál

Autor, režie: Jiří Jilík
Odborný poradce: Helena Beránková
Přednes textů: Vladimír Doskočil
Inspice: Marie Jarošová
Bohumila Jilíková
Pavel Štěrba

*Není dosti hlubokého žalu,
ani všední nálady,
ani bujaré veselosti,
aby nepřilehla k naší písni.
Leoš Janáček*

Zatímco hudební tvorba Leoše Janáčka (1854–1928) je obecně známá, o tom, že byl tento hudební genius rovněž čilým publicistou, vědí dnes snad již jen muzikologové a etnologové. V 80. letech 19. století vydával v Brně *Hudební listy*, v nichž sledoval v glosách, kritikách i článcích koncertní a divadelní dění, především operní, ale psal i referáty o činohře. Významná je jeho esej o hudební stránce národních písní moravských, kterou předeslal úvodem k edici *Národní písně moravské, v nově nasbírané* (1899–1901), kterou redigoval spolu s Františkem Bartošem.

Nejen Janáčkovy odborné texty, ale i jeho fejetony plné básnických obrazů vycházely zejména v *Lidových novinách*. A právě z nich jsme vybrali ukázky do našeho pořadu. Janáček je napsal pod dojmem návštěvy moravsko-slovenského pomezí, konkrétně Březové a Strání, kam se vydal při svých cestách za lidovou písní. V Březové ho uhranuly svým originálním zpěvem místní zpěvačky, ve Strání ho zaujal mužský tanec *podšable*.

V našem pořadu zazní ukázky z fejetonů, v nichž Janáček líčí návštěvu obou zmíněných obcí, zazní také písně z této bělokarpatské oblasti a velcí i malí tanečníci ze Strání předvedou skladatelem tolik oblíbený tanec *podšable*.

Účinkují:

CM Stryci, Strání

Ženský sbor Netáta, Strání

velcí i malí tanečníci tance podšable, Strání



Sobota 29. 6., 13.00 – 14.00, budova zámku – Rytířský sál

Autor: *Lubomír Tyllner*

Lidová píseň vstupovala do umělecké hudební kultury od středověku, ale skutečný rozmach v uplatnění lidové hudby v umělecké kultuře přineslo až 19. století, éra hudebního romantismu. V dobách nacionalizace, emancipace a vzniku samostatných národních států právě lidové (národní) melodie a taneční rytmy dokázaly vtisknout dílům skladatelů ráz kultury, se kterou byli sami spjatí. A je zvláště pozoruhodné, že právě díla, která nesla pečeť národní jedinečnosti, patřila k těm nejzdařilejším a nejhranějším v jejich tvorbě vůbec.

Také v prostředí českých zemí potřeba založení národní hudby, byť nebyla takto konkrétně vyřčena, visela v 19. století tak říkajíc ve vzduchu a krok za krokem se této role ujímaly největší osobnosti našeho hudebního umění. Jakými ale prostředky dospět k umělecky hodnotnému dílu, jak navodit atmosféru národnosti a neupadnout do pouhého popisného realismu. Ukázalo se, že transparentním, nezpochybnitelným a nejlépe čitelným prvkem národnosti jsou melodie lidových písní a tanců, které představují objektivní hudební hodnotu srozumitelnou nejširším vrstvám společnosti a také oslovující jiné národy jedinečným svérázem a exotičností. Bedřich Smetana byl prvním, kdo ukázal cestu, na níž uplatnění lidových intonací a rytmů nebylo jen pouhým jejich otiskem, ale přetavením do uměleckého díla, které přinášelo novou hudební hodnotu s identifikovatelnými národními rysy. Podobně můžeme hovořit o díle Antonína Dvořáka, jehož světovou popularitu zahájila právě díla s folklorními prvky. O několik desítek let později, v období hudebního neofolklorismu, přichází další vlna folklorních inspirací v dílech Leoše Janáčka, Vítězslava Nováka, Bohuslava Martinů a celé řady dalších.

Návštěvník pořadu se může opájet krásou lidových písní v živém či reprodukováném provedení, rovněž nahlédne do tvůrčí dílny skladatelů, do způsobů, kterými se lidových inspirací zmocňovali. V pořadu zazní ukázky původních terénních záznamů lidových písní a tanců, tak jak byly kdysi zapsány sběrateli v jejich autentickém prostředí a jak byly později zpracovány v ikonických dílech českých a moravských mistrů kompozičního umění.

Sled pořadu:

- Bedřich Smetana *Hulán* z klavírního cyklu *České tance*
(reprodukováný úvod skladby)
- Bedřich Smetana *Oves* z klavírního cyklu *České tance*
(reprodukováný úvod skladby a její
taneční provedení)
- Leoš Janáček *Láska opravdivá*
(reprodukováná ukázka)
- Vítězslav Novák *Maryša*
(reprodukováný úvod skladby)
- Leoš Janáček *Kouzlo*
(zpěv s klavírním doprovodem)
- Vítězslav Novák *Sonáta eroica*
(reprodukováná část skladby)
- Voděnka studená jako led*
lidová píseň
(Sboreček žen z Lipova, HCM Petra Galečky)
- Vítězslav Novák *Zamilování ze Slovácké suity*
(reprodukováná část skladby)
- Chceme my se, chceme*
lidová píseň
(Sboreček žen z Lipova, HCM Petra Galečky)
- Bohuslav Martinů *Chceme my se, chceme* z cyklu *Písničky*
na dvě stránky
(zpěv s klavírním doprovodem)
- Usnula, usnula* lidová píseň
(Sboreček žen z Lipova, HCM Petra Galečky)
- Bohuslav Martinů *Usnula, usnula* z cyklu *Písničky na jednu*
stránku
(zpěv s klavírním doprovodem)
- Přiletěl ptáček* lidová píseň
(Sboreček žen z Lipova, HCM Petra Galečky)
- Bohuslav Martinů *Přiletěl ptáček* z cyklu *Písničky na dvě*
stránky
(zpěv s klavírním doprovodem)
- Antonín Dvořák *Můj domov*
(reprodukováný závěr skladby)

Účinkují:

Adéla Dospěllová – zpěv

Markéta Čermáková a Milan Voršilák – tanec

Sboreček žen z Lipova, ved. Štěpánka Tomčalová

Hornácká cimbálová muzika Petra Galečky z Lipova
(hudecká sestava)

ZPĚVÁČCI

Sobota 29. 6., 13.00 – 14.30, amfiteátr Bludník (DS)

Autorka:	<i>Magdalena Múčková</i>
Spoluautoři:	<i>Jan Rokyta</i> <i>Zdeněk Vejvoda</i>
Moderátor:	<i>Martin Rezek</i>
Konference ze záznamu:	<i>Magdalena Múčková</i> <i>Jan Rokyta</i> <i>Zdeněk Vejvoda</i>
Inspice:	<i>Jaroslava Stejskalová</i> <i>Anna Habancová</i>

Jednou z nemnoha možností ukázat a podpořit dětské zpívání lidových písní jsou soutěže či přehlídky. V době, kdy udržení a rozvíjení dětské zpěvnosti není zařazeno ani do školních osnov (!), stále se nacházejí ochotní, pro věc zapálení a poučení pořadatelé a organizátoři souborových, školních, místních či regionálních pěveckých příležitostí, kteří v mnoha dětech dokáží – kolikrát nečekaně – vzbudit trvalý zájem o lidovou píseň. Mnohdy je právě tady včas rozpoznán či podpořen dětský pěvecký talent, právě dětská soutěž nebo přehlídka ve zpěvu lidových písní může být zárodkem budoucí kariéry profesionálního operního pěvce nebo významného lidového zpěváka svého regionu. Vybrané hlásky účastníků letošního ročníku soutěží a přehlídek nás opět přesvědčí, že v Čechách, na Moravě i ve Slezsku o zlatá hrdélka není nouze.

Účinkují:

Jan Kubík (Vrbovec, okr. Znojmo)

– zpívá ale Slovácko/Horňácko)

Ondřej Kocourek (Milovice, okr. Břeclav)

– zpívá ale Slovácko/Podluží)

Mariana Kovářiková (Ratíškovice – Slovácko/Kyjevsko)

Adéla Ondrůšková (Vlčnov – Slovácko/Uherskobrodsko)

Vojtěch Hanáček (Uherské Hradiště

– Slovácko/Uherskohradištsko)

Marek Hanák (Velké Pavlovice – Hanácké Slovácko)

Kateřina Tenglová (Slavičín – Valašsko)

Adéla Přadková (Frenštát pod Radhoštěm – Lašsko)

Elena Hruzíková (Vizovice – Valašsko)

Eliška Gazurová (Bukovec – Těšínské Slezsko)

Amálie Velká (Lhotka, okr. Frýdek-Místek

– lašsko-valašské pomezí)

Viola Hojsáková (Jablonec nad Nisou – severní Čechy)
Martin Kos (Praha – střední Čechy)
Barbora Sýkorová (Vitín – jihočeská Blata)
Jiří Kysilko (Rokycany – západní Čechy)

Vítězové či finalisté minulých ročníků celostátní soutěže
dětských zpěváků lidových písní:
Jiřina Miklošková se synem Cyrilem Minksem (Hornácko)
Sestry Lenka Vaculíková a Anna Mrlinová (Valašsko)
Václav Buršík (Chodsko)

Doprovodná hudební tělesa:

CM Grajcar, Dolní Bojanovice, primáš Martin Zlomek
Malá muzika Orchestru lidových nástrojů Plzeňského kraje,
Plzeň, um. ved. Zdeněk Vejvoda, dirigent Dalibor Bárta
CM VSPT Radhošť, Rožnov pod Radhoštěm, um. ved. Kateřina
Niklová, primáška Adéla Bařinová

SLAVNOSTNÍ PRŮVOD

Sobota 29. 6., 15.00 – 17.00 hod., město

Autor: *Vítězslav Hořák*
Konference: *Gabriela Dobišová*

Slavnostní průvod účinkujících folklorních souborů, skupin a muzik ulicemi města patří neodmyslitelně k Mezinárodnímu folklornímu festivalu ve Strážnici. Přehlídka výjimečné krásy českých, moravských a slezských písní, tanců a krojů je doplněna ukázkami z kulturního dědictví zahraničních hostů „z krajin za obzorem“.

Průvod vyjde od Skalické brány, ukončen bude krátkými konferovanými vystoupeními zúčastněných souborů, skupin a muzik na náměstí Svobody.

Sobota 29. 6., 16.00 – 17.00, budova zámku – přednáškový sál – omezená kapacita sálu

Neděle 30. 6., 9.00 – 10.00, budova zámku – přednáškový sál – omezená kapacita sálu – repríza

Autor, průvodní slovo: *Michal Škopík*

Krátké údobí uvolnění a entuziazmu po neblahé době nacistické okupace přineslo české kultuře v roce 1946 hned několik významných kulturních akcí celonárodního a posléze také mezinárodního rozsahu. Když otcové zakladatelé strážnických slavností v čele s Vladimírem Úlehrou koncipovali základní prvky dramaturgie nového svátku folkloru, nevybrali si Strážnici náhodou. Svou polohou uprostřed tehdejšího Československa nabízela ideální místo pro festival celostátního charakteru: od Aše až po Košice, nikoliv jen Slovácko a k němu přilehlé regiony.

Není tedy divu, že hned na prvním ročníku slavností v roce 1946 nechyběli interpreti ze západních Čech. Na dochovaném zvukovém záznamu tak nalezneme vedle jiných interpretů také Kajerovu dudáckou muziku z Postřekova. A nebylo to vystoupení poslední. Jiří Kajer se do Strážnice vrátil v roce 1949, tentokrát se známým zpěvákem starší generace Oldřichem Královcem. V roce 1948 nalezneme na zvukových snímcích Svačinovu dudáckou muziku z Domažlic či zpěváky Jaromíra Horáka a Manku Kunešovou. Po stopách těchto interpretů půjdeme tentokrát do fonotéky Českého rozhlasu v Plzni.

Český rozhlas v Plzni patří k těm rozhlasovým studiím, která systematicky v terénu monitorovala a nahrávala hudební folklor. Ten nejen vysílala, ale po vzoru Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů začala produkovat také jeho nahrávky v moderních aranžích a s profesionálními interprety. Vznik Plzeňského lidového souboru tak vedl k prohloubení a rozšíření zájmu o hudební folklor.

Nově vzniklé západočeské folklorní soubory i ty, které vznikly z původních vesnických skupin, se do Strážnice často vracely. Od druhé poloviny 60. let to byly opakovaně chodské soubory z Mrákova a Postřekova, Úsměv z Horní Břízy (založený Z. Bláhou), Konrádyho dudácká muzika a mnohé další. Chodský folklor byl významnou částí repertoáru také velkých městských souborů (Mladina a Jiskra v Plzni).

Rozhlasový redaktor, dramaturg, člen programové rady Strážnice, hudebník a skladatel Zdeněk Bláha (* 1929) systematicky sledoval folklorní dění západních Čech a výběr z toho nejlepšího uchoval ve fonotéce plzeňského rozhlasu. Jeho dlouhá rozhlasová dráha (1955–1996) je úzce spojena s pořadem *Hrají a zpívají Plzeňáci*, který ovlivnil během čtyřicetiletého vysílání hned několik generací posluchačů včetně autora těchto řádků. Náš pořad nabídne vzpomínku na tuto éru, přičemž největší pozornost bude věnována právě zemitým a barvitým snímkům z Chodska.

Poslechový pořad *Za hlasy a zvuky minulosti* vznikl v rámci dlouhodobé spolupráce Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici a studií Českého rozhlasu v Plzni a Brně. Zvláštní poděkování patří již zmíněnému dlouholetému plzeňskému rozhlasovému redaktorovi Zdeňku Bláhovi, který byl nejen u většiny toho podstatného, co se odehrálo v západočeském folklorním hnutí, ale odstartoval také celý náš cyklus poslechových pořadů.

MUŽIČKY

TVŮRČÍ DÍLNA INTERPRETACE LIDOVÉ HUDBY PRO MLÁDEŽ (DS)

Sobota 29. 6., 17.30 – 18.30, skanzen-amfiteátr

Autorka, konference: *Magdalena Múčková*
Inspice: *Jaroslava Stejskalová*
Pavel Štulír

Mužičky jako tvůrčí dílna dětských a mládežnických muzikantů interpretujících lidovou hudbu je určena pro mládež od dvanácti let. Koná se každoročně od roku 2006, od roku 2008 je jejím pořadatelem Národní ústav lidové kultury ve Strážnici. Cílem projektu je podpora dětského a mládežnického muzicírování, jehož nebývalý rozmach u nás s potěšením sledujeme zvláště v posledních letech. V roce 2019 došlo k inovaci koncepce projektu a zaměření na hudební tradice konkrétní národopisné oblasti. Po Strážnicku a Horňácku byl poslední ročník věnován Uherskohradištsku. Výsledek máte možnost zhlédnout v našem pořadu. Více než sto mladých muzikantů z různých koutů Moravy a Slovenska poznávalo pod vedením lektorských cimbálových muzik Burčáci a Mladí Burčáci regionální specifika lidové hudby a tance z Uherskohradištska.

Účinkují:

Účastníci projektu Mužičky 2023

– Hrajeme Uherskohradištsko

CM Husličky při ZUŠ Uherské Hradiště, ved. Pavel Štulír

MORAVO, MORAVO, MORAVĚNKO MILÁ

STOLETÍ LIDOVÉ HUDBY NA VLNÁCH BRNĚNSKÉHO ROZHLASU

Sobota 24. 6., 17.30 – 19.00, amfiteátr Zahrada

Autor, režie, průvodní slovo: *Jaroslav Kneisl*
Spoluaautorka: *Barbora Turčanová*
Odborná spolupráce: *Hana Achilles*
Pavel Trkan
Petr Gablas
Jan Kosík
Inspice: *Marie Hvozdecká*
Eliška Veselovská

Dějiny pravidelného rozhlasového vysílání z Brna se začaly psát v roce 1924, rok po zahájení vysílání pražského rozhlasu a jen dva roky po vzniku prvního pravidelného vysílání v Evropě – londýnského BBC. Letošní výročí brněnského rozhlasu je tak mimořádné i ve světovém měřítku.

Už celé jedno století je brněnské studio Českého rozhlasu motorem nejen hudebního, ale i obecně kulturního dění na Moravě, jež svým vysíláním významně ovlivnilo. Důležitou roli sehrál brněnský rozhlas také v oblasti hudebního folkloru. Od svých začátků byl významným dokumentátorem lidové hudby v terénu a svým vysíláním neoddiskutovatelně ovlivnil vývoj hudebního folklorismu na našem území. Stalo se tak především díky neúnavné činnosti několika generací redaktorů a dramaturgů folklorního vysílání, kteří lidovou píseň a hudbu nejen zaznamenávali v terénu, ale prostřednictvím vysílání jí dávali druhý život. Právě díky nim se z interpretů, jako byli Božena Šebetovská, Jožka Severin, Dušan a Luboš Holí, Jarmila Šuláková, Vlasta Grycová a řada dalších, staly folklorní legendy. A zejména díky rozhlasu se všeobecně známými staly desítky lidových písní, které by jinak zůstaly zapomenuty.

Historie brněnského rozhlasového studia je spojena s několika hudebními tělesy, z nichž je třeba na prvním místě jmenovat Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů. BROLN vznikl v roce 1952 a po mnoho desítek let byl tvořivou dílnou hudebníků, skladatelů, dramaturgů, redaktorů, zpěváků, ale také techniků z nahrávacího studia a dalších profesí. Nahrávky a projekty BROLNu vycházely z regionální hudební tradice, lidovou hudbu ale nabízeli posluchačům v různorodých podobách a mírách stylizace. V rozhlasových

studiích vznikaly stěžejní nahrávky hudebního folklorismu posledních sedmi dekad.

Nelze zapomenout ani na spolupráci brněnského rozhlasu s folklorními festivaly či různými národopisnými a lidovými slavnostmi na Moravě. Brněnské studio odvysílalo také reportáž z prvního ročníku strážnických slavností v roce 1946 a zvuková dokumentace tohoto festivalu se stala nedílnou součástí každoročního pracovního kalendáře redaktorů folklorního vysílání, z nichž většina působila také v programové radě strážnického festivalu a autorsky se podílela na přípravě pořadů.

Jak už bylo uvedeno, v programovém schématu brněnského studia má folklor své místo od počátku vysílání. Posluchači se s ním setkávali v mnoha pořadech, z nichž ikonickým se stal pořad *Na pěknú notečku*, který se začal vysílat v roce 1953. V současnosti si jej mohou posluchači naladit každý všední den po 19. hodině. Výrazným fenoménem vysílání brněnského rozhlasového studia jsou také pořady dechové hudby a písniček na přání. Ty obstarávají v posledních dekadách oblíbené pořady *Morava, krásná zem* a *Blahopřání s písničkou*.

Název našeho pořadu – *Moravo, Moravo, Moravěnko milá* – odkazuje na hudební motiv, který posloužil jako předloha znělky brněnského rozhlasového studia a pro tento účel byl poprvé použit v roce 1935. V našem pořadu chceme přiblížit divákům i rozhlasovým posluchačům stoletý vývoj vysílání lidové hudby na rozhlasových vlnách, a to prostřednictvím písní, které ve své době patřily k těm nejpopulárnějším. V programu se představí BROLN se svými současnými sólisty. Ohlédnutím za někdejší intenzivní spolupráci rozhlasových redaktorů s regionálními kapelami a zároveň prezentací současného propojování lidové hudby s dalšími žánry bude vystoupení uherskohradištské cimbálové muziky Harařica. Chybět nebude ani dechová hudba Miločanka, která reprezentuje žánr, který se právě díky rozhlasu v 70. letech výrazně proměnil a prosadil a dodnes má pevné místo ve vysílacím čase brněnského rozhlasového studia. O rozpohybování jinak vizuálně statického rozhlasového přenosu a také o sborové party se postarají, s laskavým svolením Ministerstva obrany, členové a členky Vojenského uměleckého souboru Ondráš, který si v letošním roce připomíná 70. výročí svého založení.

Devadesátiminutový exkurz do historie brněnského rozhlasu, vysílaný také v přímém přenosu, je nejen připomínkou nejvýraznějších osobností folklorní redakce, ale také zpěváků a muzikantů, kteří s tímto studiem spolupracovali. Zavzpomínejte spolu s námi na nejoblíbenější rozhlasové pořady, soutěž *Děti a píseň* či na spolupráci brněnského studia s MFF Strážnice.

Sled pořadu:

1. *Na zelenej lúce* (arr. Antoš Frolka)
BROLN
2. *Daleko široko; Spala bych, spala;*
Chod', šohajku (arr. Pavel Trkan)
Kamila Tomšejová, BROLN
3. *Hore, chlapci, hore vstávajte* (arr. Jaroslav Jakubíček)
Josef Šťastný, BROLN
4. *Stojí Kača; Pod horú jatelinka* (arr. Pavel Trkan)
Natálie Brušítková, BROLN
5. *Na Strání* (arr. Petr Gablas)
CM Harafica
6. *Ach, mamičko moja* (arr. Petr Gablas)
dívčí sbor VUS Ondráš, CM Harafica
7. *Vzpomínka na J. V. Staňka*
CM Harafica
8. *Večerka* (autor František Juráček)
DH Miločanka
9. *Okolo Kyjova* (arr. M. R. Procházka)
Květa Navrátilová, Hana Sečkařová, Lea Zimková,
Jiří Helán, Radek Pluháček, Jaroslav Tesák,
DH Miločanka
10. *Majdalenko Studýnková;*
Já bych k vám chodíval (arr. Radek Zapletal)
Václav Kovářík, BROLN
11. *Kyčera, Kyčera; Gde je kostel* (arr. Radek Zapletal)
Tereza Vítková, BROLN
12. *Lhotácké* (arr. Martin Hrbáč)
Martin Hrbáč, BROLN
13. *Ty falešná frajárko* (autor Bohuslav Smíšovský)
Květa Navrátilová, Hana Sečkařová, Lea Zimková,
Jiří Helán, Radek Pluháček, Jaroslav Tesák,
DH Miločanka
14. *Shake, Rattle and Roll* (arr. M. R. Procházka)
DH Miločanka
15. *Kravarky* (arr. Jiří Mottl)
dívčí sbor VUS Ondráš
16. *Fialenko modrá* (arr. Petr Gablas)
Lucie Rybníkářová, CM Harafica
17. *Husáři, husáři* (arr. Jaromír Nečas)
Michal Janošek, BROLN
18. *Horela lipka; Mám já lúčku* (arr. Petr Gablas)
CM Harafica
19. *Moravo, Moravo; Morava, krásná zem;*
Z druhé strany za Moravú (arr. Petr Gablas)
všichni účinkující, sólo Martin Hajný

Účinkují:

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů,
řídí Petr Varmuža

CM Harařica, um. ved. Petr Gablas, primáš Martin Melichárek
DH Miločanka, kapelník Prokop Neduchal,
um. ved. Kryštof Neduchal

Dívčí sbor Vojenského uměleckého souboru Ondráš,
řídí Ondřej Bazala

Taneční skupina Vojenského uměleckého souboru Ondráš

Pěvečtí sólisté: Natálie Bruščíková, Martin Hajný, Jiří Helán,
Martin Hrbáč, Michal Janošek, Václav Kovářík, Květa
Navrátilová, Radek Pluháček, Lucie Rybníkářová,
Hana Sečkařová, Josef Šťastný, Jaroslav Tesák,
Kamila Tomšejová, Tereza Vítková, Lea Zimková

Ondráš
VOJENSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR

MINISTERSTVO OBRANY
ČESKÉ REPUBLIKY





Brno

Český rozhlas

**Rozhlas
naší
Moravy**



brno.rozhlas.cz

PŘEDÁNÍ CEN ČESKÉ NÁRODOPISNÉ SPOLEČNOSTI ZA ROK 2023

Sobota 29. 6., 20.00 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autor: *Martin Novotný*
Konference: *Magdalena Maňáková*

Česká národopisná společnost je vrcholná profesní organizace sdružující vědecké a odborné pracovníky v oboru etnologie, studenty etnologie a zájemce o práci v této disciplíně z jiných příbuzných oborů. Od roku 1997 uděluje každoročně ocenění významným počínům, které v uplynulém roce výrazně přispěly k rozvoji a propagaci oboru. Ceny zahrnují kategorie: 1. publikace; 2. výstava/expozice; 3. projekt/akce/konference. O udělení ceny rozhodují svým hlasováním všichni členové České národopisné společnosti. Jako ocenění mimořádného počínu v oboru v uplynulém roce uděluje Česká národopisná společnost také Čestnou cenu „Pět rudých růží“.

V letošním roce byly oceněny následující počiny:

- v kategorii Odborná publikace kniha Aleny Kalinové *Moravská lidová fajáns 1750–1880 v Moravském zemském muzeu v Brně*, kterou vydalo Moravské zemské muzeum;
- v kategorii Výstava/expozice stálá expozice: *Kdo nemá kožucha, zima mu bude!* Slováckého muzea v Uherském Hradišti, otevřenou od 12. října 2023;
- v kategorii vědecká konference / národopisná akce *SIEF 2023, 16. mezinárodní kongres Mezinárodní společnosti pro etnologii a folklor*, jenž proběhl ve dnech 7.–10. června 2023 v Brně a který pořádal Etnologický ústav AV ČR ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie FF MU a Národním ústavem lidové kultury;
- Čestnou cenu ČNS „Pět rudých růží“ obdržely Etnologický ústav AV ČR, Ústav evropské etnologie FF MU a Národní ústav lidové kultury za úspěšnou realizaci 16. mezinárodního kongresu SIEF (International Society for Ethnology and Folklore), konaného ve dnech 7.–10. června 2023 v Brně. Jednalo se o svého druhu nejvýznamnější počín české etnologie za posledních téměř šedesát let, akce se zúčastnilo přes 800 vědců a vědkyň z 50 zemí celého světa.

Studentská cena ČNS 2023

Kategorie Bakalářská práce – Vanesa Valovičová: *Výzdoba nádražních budov na Moravském Slovensku tradiční ornamentikou*. Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Kategorie Diplomová práce – cena nebyla udělena.

CO CHOD, TO ROZTODIVNÁ LETORA

REGIONÁLNÍ POŘAD CHODSKA

Sobota 29. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník

Neděle 25. 6., 12.00 – 13.30, amfiteátr Bludník – repríza

Autor:	<i>Josef Kuneš</i>
Režie:	<i>Kamil Jindřich</i>
Konference:	<i>Filip Cíl</i>
	<i>Petr Buršík</i>
Inspice:	<i>Martina Pincová</i>

Každý člověk má nějakou povahu, charakter, zkrátka letoru. Náš pořad s trochou nadsázky přiznává, že Chodové mají tu letoru roztodivnou. Dozvíte se tak nejen to, jaké měli staří Chodové vlastnosti, ale naši moderátoři k tomu přidají také nejružnější pojmenování (povětšinou posměšná) chodských lokalit. Nejde o nikterak naučný pořad, spíše bychom Vás rádi pobavili. K tomu všemu budou samozřejmě k poslechu chodské lidové písně a k vidění chodské lidové tance a kroje. To vše v podání folklorních souborů z Chodska.

Scénosled:

1. Postřekovský tůťací
2. Klenečský vokenčkáří
3. Mrákovský dráteníci
4. Klenečská letora
5. Postřekovský „dobryj lid“
6. Městský Ondáci
7. V Mrákově se nepomlouvá
8. Lakotný Postřekov
9. Společný závěr

Účinkují:

Národopisný soubor Postřekov, ved. Radek Zuber
Chodský soubor Mrákov, ved. Ludmila Kašová
Mužský pěvecký sbor Haltravan, Klenčí pod Čerchovem,
ved. Vlastimil Jankovský
Rodinná skupina z Klenčí pod Čerchovem a Velikonoční
dudácká muzika, ved. Martina Morysková

NA SVATÉHO JÁNA NENÍ NOCI ŽÁDNÁ

Sobota 29. 6., 21.00 – 22.30, amfiteátr Zahrada

Autor, režie:	<i>Pavel Tomeček</i>
Spolupráce:	<i>Hana Tarabusová</i> <i>Renata Kotasová</i> <i>Jan Ryška</i> <i>Jakub Ekart</i> <i>Vladimír Pavelka</i> <i>Nela Čechová</i>
Mluvené slovo:	<i>Radoslav Brzobohatý (playback)</i>
Hlavní inspicie:	<i>Jakub Ekart</i>
Inspice:	<i>Alžběta Sachrová</i> <i>Jana Škrobáková</i>

Svatojánské obyčeje na Valašsku se pojí s oslavou letního slunovratu. Na Valašsku se projevovaly hlavně pálením svatojánských ohňů. Pálila je mládež i dospělí na okolních kopcích a při tom zapalovali staré metly, které vyhazovali do výšky. Svatojánskému ohni se přisuzovala magická a ochranná moc. Noc před svatým Janem pokládali naši předkové za zvlášť vhodnou k čarování, čarodějnice totiž měly mít právě tehdy zvláštní moc. O svatém Jáně se podle tradice otevírala země, a tak byla tato noc ideální pro hledání pokladů. Měla také blahodárně působit na léčivost bylin, a tak se bylinám sbíraným o této noci přisuzovala magická síla.

Svatojánské slavnosti jsou často spojovány s horou Radhošť. Na Radhošti a dalších kopcích na Valašsku je pálení ohňů, jehož se účastnilo obyvatelstvo z širokého okolí, doloženo od 18. století. V současnosti se s ním můžete setkat na beskydských vrcholech jako Soláň, Bumbálka, Bůrov, Santov, na hřebeni Javorníků – Súkenické a dalších.

Pojďme společně prožít náladu svatojánské noci, která je plná tajemných kouzel, nadpřirozených bytostí a lidové magie.

Scénosled:

1. Jánské zpěvy – Klobučan
2. Dyž sem išél – Klobučan
3. Za hor, slunéčko, za hor – Surovo drevo
4. Zahraj ně, muzigo – Bača, Košár
5. Zavíjačka; Viju, viju věneček – Klobučan
6. Hora, černá hora – Bača, Košár
7. Když půjdu na trávu – Bača, Košár

8. Tam za horú – Klobučan
9. Ja, ja, ja, nepůjdu za Jana – Bača, Košár
10. Co to máš, cérečko – Surovo drevo
11. Milenecká – Radhošť
12. Ej, Janku, Janíčku – Radhošť
13. Čarodějnice – Vsacan
14. Podme, chlapci, podme zbíjat' – Vsacan
15. Svatojánská noc – Radhošť, Vsacan
16. Narodil se nám svatý Jan – všichni účinkující

Účinkují:

VSPT Bača, Valašské Meziříčí, ved. Renata Kotasová

FS Košár, Valašské Meziříčí, ved. Renata Kotasová

CM Čelad' Valašské Meziříčí, ved. Ondřej Chovanec,
primáš Šimon Niziol

NS Klobučan, Valašské Klobouky, ved. Hana Tarabusová

CM Kaňúr, Valašské Klobouky, ved. Jan Chovanec,
primáš Jan Fojtů

VSPT Radhošť, Rožnov pod Radhoštěm, ved. Jan Ryška

CM Radhošť, ved. a primáška Kateřina Niklová

VSPT Vsacan, Vsetín, ved. Pavel Tomeček

CM Vsacan, ved. Lucie Melichaříková,
primáš Luděk Dobrovolný

Valašská pěvecká družina Surovo drevo, Vsetín,
ved. Vladimír Pavelka

BALADY

Sobota 29. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Bludník – premiéra
Neděle 30. 6., 14.00 – 15.30, amfiteátr Bludník – repríza

Autor: *Juraj Hamar*
Spoluautor: *Jan Rokyta*
Inspice: *Maroš Červenák*
Stanislav Marišler

Hudebně-taneční program nabídne divákům různé podoby scénického zpracování lidových balad. Charakter balad jako písní, které vyprávějí příběhy, inspiroval mnoho tvůrců k jejich uměleckému ztvárnění. Obsahují totiž epickou, dramatickou i lyrickou složku a vyznačují se různými formami lyrismu, expresivitou vyjádření apod. Z estetického hlediska jsou to písně plné obrazů utrpení, drastičnosti a brutality, ale také se silným étosem a tragickým konfliktem. Tematicky představují širokou škálu tragické a nešťastné lásky, osudové záměny a prokletí, zbojnického a vojenského života, ale i historických událostí a náboženských motivů.

Náš pořad chce divákům zpřístupnit různé stylistické možnosti zpracování balad pro folklorní scénu. Výchozím materiálem byly pro autory pořadu záznamy balad v pokladnicích nejstaršího českého, moravského a slovenského písemnictví (včetně kramářských tisků a duchovních písní), ve sbírkách lidových písní, v materiálech získaných etnomuzikologickými výzkumy. V neposlední řadě byly do našeho výběru zařazeny i výrazné autorské počiny.

Scénosled:

1. Išli hudci horou – BLAženky, SĽUK, FLAIR
2. Vyletěl fták – Klára Blažková, FLAIR
3. Išly panny na jahody – Petr Mička, Jan Zaviačič, FLAIR
4. Nalezená sestra; Plouli jsou rytíři po brodě
– Klára Blažková, Jan Zaviačič,
BLAženky, SĽUK, FLAIR
5. Paní syna ukládala – Klára Blažková, Petr Mička, FLAIR
6. Odkázal kráľ sedliakom – SĽUK
7. Oženil sa Jura – Petr Mička, BLAženky, FLAIR
8. Ukrižovanie Ježiša Krista – SĽUK
9. Zbujnici v žinčici – SĽUK
10. Jój, jój, jój – BLAženky, SĽUK, FLAIR
11. Zbojníková smrť – BLAženky, SĽUK, FLAIR

Účinkují:

Ensemble FLAIR, Ostrava, um. ved. Jan Rokyta

Pěvecká skupina BLAženky, Vsetín, um. ved. Klára Blažková

Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava,

um. ved. Stanislav Marišler, ved. muziky Zuzana Pokorná,

ved. pěvecké skupiny Zuzana Adamkovičová

Sólisté Klára Blažková, Petr Mička, Jan Zaviačič

OPĚVOVANÁ MĚSTA

LIDOVÉ PÍSNĚ O PRAZE A BRNĚ

Neděle 30. 6., 10.30 – 12.00, amfiteátr Zahrada

Autoři, režie:	<i>Lucie Uhlíková</i> <i>Zdeněk Vejvoda</i>
Průvodní slovo:	<i>Tomáš Gross</i>
Inspice:	<i>Jiří Čevela</i> <i>Jan Káčer</i>

Lidová píseň je nevyčerpatelnou zásobnicí inspirace pro hudební a taneční tvorbu folklorních kolektivů. Není snad téma, které by v ní nebylo zachyceno v desítkách rozmanitých variant hudebních i textových. Mnohé námětové okruhy už byly v rámci hudebních pořadů strážnického festivalu využity – písně o lásce, o bylinách, o zbojnicích, o vystěhovalectví do Ameriky, o napoleonských válkách a mnoho dalších. Letošní převážně hudební pořad s názvem Opěvovaná města představí písně o našich dvou metropolích – Praze a Brně. O obou se totiž zpívá v desítkách písní napříč národopisnými regiony. Zmíněnou pestrost divákům představíme nejen prostřednictvím interpretů z různých oblastí Čech a Moravy, ale také v odlišných variantách vybraných lidových písní. Že jsou písně o Brně především o vojenských kasárnách a vězení na Špilberku, není pro mnohé z Vás až takové překvapení. Ale jak se opěvovala Praha? Přijměte naše pozvání a přijďte si s námi zazpívat.

Sled programu:

1. Když jsem jel do Prahy a do Brna – Malá muzika OLN PK a CM VS Kašava
2. Pražské jarmarky a kasárny v české lidové písni – Malá muzika OLN PK
Jaké je to kořeníčko (arr. Jan Slimáček)
Když sem šel po Praze (arr. Zdeněk Vejvoda)
Koupil sedlák v Praze boty (arr. Zdeněk Lukáš)
Jedou husaři (upr. Josef Krček)
3. O Velkém Brně – BROLN
V Brně na Štymberku (arr. Jaromír Nečas)
Zábrdovské vrchní (arr. Jiří Mindl)
Aničko z Téna; Ti komenští pacholíci
(arr. Otakar Pokorný)
V těch Tuřanech (arr. František Dobrovolný)
Zadudé, dudku; Zahré, zahré (arr. Pavel Trkan)
Ho Bohonic na kopečku (arr. Jan Slabý)
Bosonoská mája tenká (arr. Osvald Chlubna)

4. O Velké Praze aneb Árie periférie – Gaudeamus VŠE
Když šel včera vod milý (arr. Josef Kuneš, choreografie
 Věra Fenclová)
Staropražské tance (arr. Miloslav Císař, choreografie
 Ján Novenko)
5. O Brně v hornácké lidové písni – Hornácká muzika
 Petra Mičky
V Brně na Štymberku
Brněnská šerhovňa
6. O Praze v chodské lidové písni – Mrákov
Já sem eště neslyšel (arr. Josef Jarábek)
Ty si slibuvál (arr. Josef Jarábek)
7. O Brně ve valašské lidové písni – Kašava
Už synečka vezú (arr. Antonín Bařinka, choreografie
 Kristýna Kubíčková)
V Brně na kopečku (arr. Lucie Uhlíková)
Třikrát mňa k Brnu védli (arr. Jitka Filipová, choreografie
 Věra Kovářů, Kristýna Kubíčková)
8. Opěvovaná města – společný závěr

Účinkují:

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů,
 um. ved. Petr Varmuža
 FS Gaudeamus VŠE Praha, ved. Věra Fenclová, ved. muziky
 Jarmila Knitlová
 Hornácká muzika Petra Mičky
 heligonkáři a dudácká muzika Chodského souboru Mrákov,
 ved. Josef Jarábek
 Malá muzika Orchestru lidových nástrojů Plzeňského kraje,
 um. ved. Dalibor Bárta, Josef Kuneš a Zdeněk Vejvoda
 Valašský soubor Kašava, Zlín, um. ved. Lucie Uhlíková,
 ved. tan. složky Ondřej Pavlišťík,
 um. ved. CM Petra Pavlišťíková

TANCE S PŘÁTELI

Neděle 30. 6., 11.00 – 12.30, amfiteátr Zámek

Autorka: *L'ubica Voľanská*

Odborná spolupráce: *Zuzana Bošeľová*

Pokud máte chuť a odvahu, přijměte před dobrým nedělním obědem pozvání podílet se (bez ohledu na talent a zkušenosti) na realizaci jednoho z festivalových programů. Budete mít jedinečnou příležitost připojit se k tanci a zpěvu zahraničních souborů – tentokrát z Indie, Kolumbie, iráckého Kurdistanu, Mexika, Severní Makedonie a Slovenska. Věříme, že nová setkání, zážitky plné energie a možnost poznat něco nové Vás nejen potěší, ale také obohatí.

A co mohou očekávat zahraniční účastníci? Jako každý rok budou mít určitě příležitost vychutnat si vynikající publikum plné vděčných diváků, jeho taneční a zpěvní umění, a především neopakovatelnou atmosféru festivalu. Vždyť tanec a zpěv jsou projevy, jejichž prostřednictvím můžeme sdílet porozumění a obdiv k tradicím jiných národů i chvíle přátelství a otevřenosti, které v dnešní době tolik potřebujeme.

Účinkují:

Compañia Artistica **Danzar** – Cali, Kolumbie

Compañia Titular de Danza Folclórica de la UANL

– Monterrey, Mexiko

Erbilský národní folklorní soubor – Erbil, irácký Kurdistan

FS **Marwar** – Bikaner, Indie

FS **Kitka** – Istibanja, Severní Makedonie

FS **Zemplín** – Michalovce, Slovensko

SEDMERO PODOB HORŇÁCKÉ DÍVKY

Neděle 30. 6., 11.00 – 12.30, skanzen-amfiteátr

Autorka:	<i>Judita Kučerová</i>
Spoluautoři:	<i>Petr Galečka</i> <i>Štěpánka Tomčalová</i>
Režie, průvodní slovo:	<i>Judita Kučerová</i>
Hudební režie:	<i>Petr Galečka</i>
Inspice:	<i>Natálie Galečková</i> <i>Klára Galečková</i> <i>Eva Tomčalová</i>

Významnou osobností moravského písňového sběratelství byl koncem 19. a počátkem 20. století Martin Zeman z Velké nad Veličkou (1854–1919). Stal se největším přispěvatelem druhé (1889) a třetí (1899–1901) písňové edice Františka Bartoše; jeho záznamy tvoří přibližně třetinu zde publikovaných písní (jedná se téměř o 1100 zápisů). Všechny písně, které Zeman Bartošovi do Brna zasílal, však nebyly do tištěné edice zařazeny – některé z nich neodpovídaly Bartošovu estetickému nazírání na hudební folklor, některé se podobaly variantám písní z jiných moravských regionů a Bartoš dal přednost raději těmto zápisům, aby ve sbírkách rozšířil počet zastoupených oblastí.

Zemanův odkaz budoucím generacím je však daleko širší. Zaznamenával rovněž projevy lidové nástrojové hudby, dále lidové tance, zvyky a obyčeje. Mnohé bylo uveřejněno ještě za jeho života, mnohé daleko později a mnohé zůstalo v rukopisné podobě uloženo v archivech odborných pracovišť. Tato skutečnost podnítila tvůrce pořadu k realizaci hudebního programu vycházejícího z nepublikovaných rukopisů Martina Zemana. Hlavním tématem programu jsou písně spjaté se životem ženy.

Scénosled:

1. Ukolébavky
2. Pracovitá dívka
3. Tajná láska
4. Chudobná dívka
5. Tesklivá dívka
6. Začepená dívka
7. Předurčený osud a životní poutí provázená vírou
8. Společný závěr – píseň Katerinko, staň hore

Účinkují:

Sboreček žen z Lipova, ved. Štěpánka Tomčalová

Hornácká cimbálová muzika Petra Galečky

Hornácká cimbálová muzika Jožky Staši

Hornácká cimbálová muzika Marka Potěšila

skupina tanečníků a tanečnic z Hornácka

sólisté Ondřej a Jakub Maňákoví, Jan Karásek, Roman Sokol,

Petra Potěšilová, Jana Karásková, Petr Galečka

ODPOLEDNE S DECHOVKOU

Neděle 30. 6., 13.00 – 14.30, Ostrůvek

Autor: *Jiří Štica*

Letošní program pro všechny příznivce dechové hudby bude věnován koncertu dechové hudby Šarovec z Hluku. Kapela z uherskohradištského Dolňácka hraje široký repertoár – úpravy moravských a českých lidových písní, ale autorské i koncertní, sólové a taneční skladby.

Koncert nabídneme opět v areálu Ostrůvku, který je tradičním místem určeným pro příznivce dechové hudby v rámci MFF Strážnice.

Účinkuje:

DH Šarovec, Hluk, kapelník Michal Vacek

TO NEJLEPŠÍ NA KONEC

SLAVNOSTNÍ GALAPROGRAM NA ZAKONČENÍ MFF

Neděle 30. 6., 16.00 – 17.30, amfiteátr Bludník

Autor a režie:	<i>Petr Ryšavý</i>
Konference:	<i>Ladislav Šimeček</i>
Produkce:	<i>Táňa Ryšavá</i>
Hlavní inspicie:	<i>Táňa Ryšavá</i>
Inspice:	<i>Zuzana Mikscheová</i> <i>Kateřina Novák</i>

Slavnostní galaprogram na zakončení festivalu není jen prezentací souborů, které v rámci letošního MFF Strážnice na pódii vystoupily. Je také pomyslnou tečkou za celým festivalovým děním. Důležitým úkolem závěru pořadu je předání Ceny MFF a titulů Laureát MFF za festivalový ročník 2024 a také rozloučení se zahraničními soubory. Diváci se mohou těšit na celou řadu atraktivních vystoupení, a proto určitě nebude nouze o bouřlivé ovace. Oficiální závěr pořadu pak bude patřit jako vždy řediteli Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici a slavnostnímu stažení vlajek.

Účinkují:

Compañia Artistica Danzar – Cali, Kolumbie

Compañia Titular de Danza Folclórica de la UANL

– Monterrey, Mexiko

Erbilský národní folklorní soubor – Erbil, irácký Kurdistan

FS Marwar – Bikaner, Indie

FS Kitka – Istibanja, Severní Makedonie

FS Zemplín – Michalovce, Slovensko

DFS Hlubinka, Ostrava

HFS Pramínek, Jihlava

FS Danájek, Fěrtúšek, Žerotín, Demižón a Danaj, Strážnice

Laureáti a ocenění MFF Strážnice 2024

Vítězové Soutěže o nejlepšního tanečníka slováckého
verbuňku 2024

Yoshihiko Chujo, Kazuhiko Saihara, Japonsko

PROGRAMOVÁ RADA

Prezident MFF:	PhDr. Martin Šimša, Ph.D. <i>Národní ústav lidové kultury, Strážnice</i>
Předsedkyně:	PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D. <i>Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno</i>
Místopředsedkyně:	Magdalena Múčková <i>Základní umělecká škola, Veselí nad Moravou</i>
Místopředseda:	PhDr. Martin Novotný, Ph.D. <i>Národní ústav lidové kultury, Strážnice</i>
Tajemník:	Mgr. Petr Horehled' <i>Národní ústav lidové kultury, Strážnice</i>
Členové:	Mgr. Katarína Babčáková, Ph.D. <i>Národné osvetové centrum, Bratislava</i> PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D. <i>Park Rochus, Uherské Hradiště</i> Mgr. Jan Blažek <i>Národní ústav lidové kultury, Strážnice</i> MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D. <i>Národní informační a poradenské centrum pro kulturu, Praha</i> Mgr. Petr Číhal <i>Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště</i> doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. <i>Filozofická fakulta MU, Brno</i> Mgr. Viera Feriancová <i>Centrum tradičnej kultúry v Myjave, Myjava</i> Mgr. Tomáš Gross <i>Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm</i> PhDr. Romana Habartová <i>Krajský úřad Zlínského kraje, Zlín</i> prof. Mgr. Juraj Hamar, Ph.D. <i>Filozofická fakulta UK, Bratislava</i> Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D. <i>Lidová muzika z Chrástu, Chrást</i> MgA. Kateřina Kovaříková <i>Základní umělecká škola Smetanova, Brno</i>

Mgr. David Pavlíček
Klub kultury, Uherské Hradiště
MgA. Jan Rokyta
Dům kultury Poklad, Ostrava-Poruba
Petr Ryšavý
Česká televize, Brno
Jan Žůrek
Hanácký folklorní spolek, Olomouc

SENÁT PROGRAMOVÉ RADY

Předsedkyně:	Mgr. Jana Polášková <i>Uherské Hradiště</i>
Místopředsedkyně:	PhDr. Alena Schauerová <i>Brno</i>
Členové:	PhDr. Danuše Adamcová <i>Veselí nad Moravou</i> Dr. Vlastimil Fabišik <i>Brno</i> PhDr. Ivo Frolec <i>Uherské Hradiště</i> Ludmila Horehledová <i>Strážnice</i> PhDr. Josef Jančář, CSc. <i>Uherské Hradiště</i> PaedDr. Jiří Jilík <i>Staré Město</i> Čestmír Komárek <i>Brno</i> PhDr. Jan Krist <i>Milotice</i> Mgr. Daniel Luther, CSc. <i>Bratislava</i> Kateřina Macečková <i>Ostrava</i> Anna Maděričová <i>Uherské Hradiště</i> PhDr. Vlasta Ondrušová <i>Lipov</i> Ing. Tatiana Pálenská <i>Strážnice</i> Mgr. Petr Pinkas <i>Brno</i> PhDr. Pavel Popelka, CSc. <i>Uherský Brod</i> PhDr. Eva Rejšková <i>Praha</i> Mgr. Dana Ždímalová <i>Praha</i>

DRAMATURGICKÁ RADA

Prezident MFF: PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Předsedkyně: Magdalena Múčková
*Základní umělecká škola,
Veselí nad Moravou*

Tajemník: Mgr. Petr Horehled'
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové: Mgr. Petra Hrbáčová, Ph.D.
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Jan Krist
Milotice
PhDr. Mgr. Magdalena Maňáková, Ph.D.
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.
Filozofická fakulta MU, Brno
Mgr. Jana Polášková
Uherské Hradiště
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Jarmila Teturová
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno
Mgr. Markéta Vašulková
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D.
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha

Garant technického zabezpečení:
Ing. Romana Okániková
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

HODNOTÍCÍ KOMISE

Předsedkyně:	PhDr. Ilona Vojancová <i>Soubor lidových staveb Vysočina, Veselý Kopec</i>
Tajemnice:	Anna Grombířová <i>Národní ústav lidové kultury, Strážnice</i>
Členové:	MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D. <i>Národní informační a poradenské centrum pro kulturu, Praha</i> Dr. Vlastimil Fabišik <i>Národní divadlo, Brno</i> doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc. <i>Filozofická fakulta UK, Bratislava</i> Mgr. Marta Kondrová <i>Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště</i> Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D., <i>Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha</i> Kateřina Macečková <i>Lidová konzervatoř, Ostrava</i> Roman Navrátil <i>Vsetín</i> Mgr. Jana Polášková <i>Uherské Hradiště</i> Ing. Pavel Rokyta <i>Stará Ves nad Ondřejnicí</i>

OBSAH

Program 79. ročníku MFF Strážnice 2024 a 42. ročníku FF Dětská Strážnice 2024	4
79th IFF Strážnice 2024 Programme and 42nd FF Children's Strážnice 2024 Programme.....	11
Programm des 79. IFF Strážnice 2024 und Programm des 42. FF Strážnice für Kinder 2024	18
Z krajin za obzorem.....	24
Pojďme spolu do kola.....	26
Hudba hraje.....	27
Tady jsme doma.....	28
Muškatová píseň.....	30
Slavnostní zahájení MFF	33
Z duše země zrozená... ..	34
Ta brněnská brána aneb O souborech z Brna.....	37
Vivat in memoriam	39
Z filmového archivu	41
Noc s hudci, Zábavy	43
Boží milosrdenství v mé duši	45
Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku	46
Folklorní škola. Kroje dolního a horního Chodska.....	48
Dětský dvůr	50
Přehlídka tradičních řemesel	51
Festivalové kino Televize Noe	53
Jarmark chutí a vůní.....	56
Zbojníci pod platany.....	57

Kykyryký, proč? Pro slepičí kvoč!	60
Hevenu shalom aleichem.....	62
Folklorní klub.....	64
Folklorní škola. Píseň – věčná inspirace	66
Zpěváčci	68
Slavnostní průvod.....	70
Za hlasy a zvuky minulosti.....	71
Muzičky	73
Moravo, Moravo, Moravěňko milá	74
Předání Cen ČNS.....	79
Co Chod, to roztodivná letora	81
Na svatého Jána není noci žádná.....	82
Balady	84
Opěvovaná města.....	86
Tance s přáteli.....	88
Sedmero podob hornácké dívky.....	89
Odpoledne s dechovkou.....	91
To nejlepší na konec.....	92
Programová rada.....	93
Senát Programové rady	95
Dramaturgická rada	96
Hodnotící komise	97
Obsah	98

UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme návštěvníky festivalu, že během akce jsou pořizovány audio záznamy, video záznamy a fotografie za účelem dokumentace a prezentace akce v médiích.

NÚLK jako organizátor akce nenese zodpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Děkujeme za pochopení.



Upozornění je v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a návaznou legislativou České republiky.



MEDIÁLNÍ PARTNER

79. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

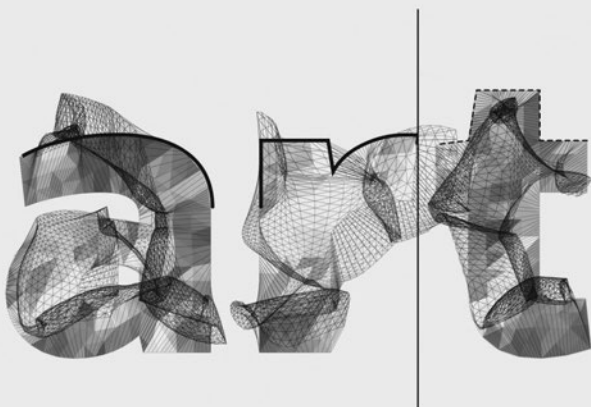
STRÁŽNICE 2024

a

42. ročníku
Folklorního
festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2024

ČT **art** každý den od 20 hodin

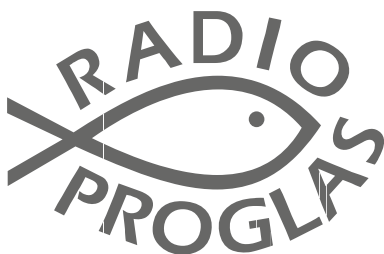


 **Česká televize**
Hlavní mediální partner

www.ctart.cz



mediální partner MFF Strážnice 2024



lidové písně ∞ pozvánky
tematické pořady ∞ soutěže o hudební nosiče
medailony osobností ∞ přenosy z festivalů
hitparáda lidových písní

folklor.proglas.cz

Radio Proglas ∞ Olomoucká 7, 618 00 Brno
e-mail: folklor@proglas.cz

Proglas naladíte...

skrze FM, DVB-T, DAB, DVB-S a kabelové sítě

www.proglas.cz

ZPRÁVY

JUNIOR

HUDBA

SLOVO

80. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2025

a

43. ROČNÍK FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2025

SE USKUTEČNÍ VE DNECH

26.–29. 6. 2025

Programový sborník 79. ročníku
Mezinárodního folklorního festivalu
Strážnice 2024

a

42. ročníku Folklorního festivalu
Dětská Strážnice 2024

Odpovědný redaktor: Martin Šimša
Výkonní redaktori: Lucie Uhlíková, Anna Grombířová,
Petr Horehled'

Redakční spolupráce: Hana Jechová
Vydal: Národní ústav lidové kultury
Strážnice 2024

POŘADATEL



NÁRODNÍ
ÚSTAV
LIDOVÉ
KULTURY

ZA PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY

MINISTERSTVO OBRANY
ČESKÉ REPUBLIKY



SPOLUPOŘADATEL



MĚSTO STRÁŽNICE

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



Česká televize

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI





www.festivalstraznice.cz



Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 969 62 Strážnice

tel.: +420 518 306 611, +420 518 306 631

fax: +420 518 306 615, e-mail: info@nulk.cz

www.nulk.cz www.festivalstraznice.cz