

## **70. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015**

### **33. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice 2015**

**ve dnech 25. - 28. 6. 2015**

Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici patří mezi nejstarší a nejznámější folklorní festivaly v Evropě. Festival CIOFF (Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění s postavením konzultanta UNESCO).

Pořadatelem je Národní ústav lidové kultury, instituce zřizovaná Ministerstvem kultury ČR, s celostátní působností, specializovaná na péči o soudobé folklorní aktivity.

Skončil jubilejní 70. ročník, ale již teď se pracuje na přípravě dalšího, již *71. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2016“ a 34. ročníku folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2016“*. Festival se bude konat ve dnech

**23. - 26. 6. 2016**

Branami festivalu prošlo více jak 30 000 návštěvníků

## **Partneři Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“**

Festival se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

### **Hlavní partner**

Město Strážnice

### **Hlavní mediální partner**

Česká televize

### **Mediální partneři**

Český rozhlas

Radio Proglas

TV Noe

### **Další partneři festivalu**

NANO HODONÍN, Společnost ARONA s.r.o. , Mutěnice

Tiskárna Lelka, Dolní Bojanovice

M-kosmetika, Mikesková Strážnice

Hobža- strážnické brambůrky, Strážnice

## Cena Ministerstva kultury ČR

Cena za obor tradiční lidové kultury a folkloru byla udělena panu PhDr. Jiřímu Traxlerovi za celoživotní, jedinečné propojení vědecké, popularizační a umělecké práce v oblasti tradiční lidové kultury a folkloru. Cena byla předána ministrem kultury ČR panem Danielem Hermanem při slavnostním zahájení 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015.

**Cena diváků** v pořadu "Máme to v rodině" získali Adam a Marek Trávníčkovi z Brna

### Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Ve finále 30. ročníku Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku se představilo celkem 18 tanečníků. Z dopoledního předkola, ve kterém soutěžilo 37 tanečníků, postoupilo 9 soutěžících, k nim se připojilo 7 vítězů regionálních kol, loňský vítěz této Soutěže a vítěz ankety diváků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna. V první přestávce pro porotu vystoupili vítězové tří věkových kategorií soutěže dětských tanečníků verbuňku Adam Tomeček z Ratíškovic, Tadeáš Tomšej z Moravského Žižkova a Petr Polách z Kunovic. Druhá přestávka byla věnována ocenění zakladatelské generace Soutěže. Nechyběl „ring volný“, kdy si diváci mohli zatančit verbuňk přímo na pódiu.

#### Členové poroty:

Rudolf Tuček (předseda), Josef Bazala, Erik Feldvabel, Štěpán Hubačka, Ladislav Jagoš, Tomáš Machalínek, Josef Šťastný, Petr Vozár, Miroslav Vymazal,

Členové seniorské poroty:

Jan Gajda, Ivan Marčík, Karel Pavlišťík, Jan Pavlík, Jaroslav Švach

Pořadí:

1. místo Stanislav Popela, Perná
2. místo Jaroslav Šraděja, Louka
3. místo Antonín Žmola, Kněžpole
4. místo Radim Krchňáček, Nivnice
5. místo Milan Pokorák, Kyjov

Cena ankety diváků: Antonín Žmola, Kněžpole

Cena poroty seniorů: CM Burčáci z Míkovic za dlouholetou věrnost Soutěži

## **Předávání Cen České národopisné společnosti za rok 2014**

Hlavní výbor České národopisné společnosti i v letošním roce vyhlásil anketu O nejvýznamnější počin v oboru za rok 2014, a to ve třech kategoriích:

- **publikace**
- **výstava (expoze)**
- **akce (seminář, konference)**

**V kategorii Publikace zvítězila kniha *Velké dějiny zemí Koruny české – Lidová kultura*, kterou vydalo v loňském roce nakladatelství Paseka.**

Svazek je pokračováním tematické řady, která navázala na patnáct dílů Velkých dějin zemí Koruny české. Tým pracovníků Etnologického ústavu Akademie věd České republiky v něm zpracovává téma lidové kultury v českých zemích od raného středověku po současnost komplexně a v evropských souvislostech. Kniha se zabývá kulturou zemědělského venkova a jeho vztahy k tradiční kultuře města, dotýká se zkoumání lidové kultury národnostních menšin a vedle kultury hmotné – architektury, lidových řemesel, stravy či oděvu – zachycuje projevy tradiční nehmotné kultury, jako jsou například výroční obyčeje, zbožnost, slovesnost, píseň, hudba nebo tanec. Na přípravě svazku se podíleli František Bahenský, Markéta Holubová, Luboš Kafka, Eduard Maur, Alexandra Navrátilová, Jaroslav Otčenášek, Lydia Petráňová, Daniela Stavělová, Lubomír Tyllner a Jiří Woitsch.

**Cenu za autorský kolektiv převzal editor celého svazku doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., z Etnologického ústavu AV ČR.**

**V kategorii Expozice, výstava obdržela nejvíce hlasů *Národopisná expozice Slovácko: stálá expozice Slováckého muzea v Uherském Hradišti*, která byla otevřena 31. května 2014.**

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti otevřelo ke svému 100 letému jubileu novou stálou expozici, která je veřejnosti přístupná v hlavní budově muzea. Návštěvník nejprve vstoupí do multimediálního prostoru, kde se prostřednictvím krátkých videosekvencí může seznámit s jednotlivými oblastmi etnografického regionu Slovácko. V hlavním sále si pak může prohlédnout několik set sbírkových předmětů seřazených do tematických bloků.

**Cenu České národopisné společnosti v kategorii Expozice, výstava přebral ředitel Slováckého muzea PhDr. Ivo Frolec a Mgr. Marta Kondrová za autorský kolektiv, který výstavu připravil.**

**Kategorie – konference, seminář, akce. Zde zvítězila konference *Válka pohledem etnologie*, která se konala v Plzni 16.–18. září 2014 a kterou pořádala Česká národopisná společnost ve spolupráci s Filozofickou fakultou Západočeské univerzity v Plzni a Západočeským muzeem v Plzni.**

Konference České národopisné společnosti reagovala na 100. výročí vypuknutí 1. světové války, které bylo nejen v České republice určující pro řadu kulturních, vědeckých, ale i vzpomínkových akcí. Zároveň se však neomezila pouze na zmíněnou jednu velkou historickou událost, ale snažila se představit subdisciplínu etnologie, která se v některých dalších zemích již déle rozvíjí pod názvem „etnologie/antropologie války“ a zkoumá válečné konflikty, jejich příčiny a důsledky v širokých kulturních souvislostech, přičemž se nevyhýbá ani tematizaci role etnologů a dalších vědců ve válečných konfliktech.

**Cenu v kategorii Konference, seminář přebrala hlavní organizátorka konference a předsedkyně České národopisné společnosti dr. Jana Nosková.**

**Ceny 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“  
a 33. ročníku folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2015“**

**LAUREÁTI MFF "STRÁŽNICE 2015"**

**soubor Pramínky, Kopřivnice**

za stylovost hudebního a pěveckého projevu v pořadu „*Já mám doma trnku*“

**Ľudová hudba Stana Baláža, Raslavice**

za přesvědčivý interpretační výkon v pořadu „*Se Strážnicí 70 let na společných vlnách*“

**Luděk Běťák**

za vynikající uchopení málo frekventovaného tématu v pořadu „*Vyšla Hvězda na kraj světa*“

**souboru Haeri, Praha**

za výjimečný pěvecký výkon v pořadu „*Domovina*“

**skupině valašských odzemkářů**

za výbornou technickou a výrazovou interpretaci valašského odzemku v pořadu „*Kde domov mů(ô)j*“

**CENU ŘEDITELE NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY**

**Kateřině Černíčkové a Lence Šťastné**

autorkám pořadu „*Dětský folklor na jevišti*“ – za vyváženost dramaturgie a režijního zpracování pořadu

**CENA MFF "STRÁŽNICE 2015"**

**Juraji Hamarovi**

autoru pořadu „*Kde domov mů(ô)j*“ – za ojedinělý autorský přínos k dramaturgii MFF Strážnice a za mimořádné pojetí a ztvárnění pořadu „*Kde domov mů(ô)j*“ vyzdvihujícího česko-slovenskou vzájemnost

**Magdaleně Múčkové a Janě Poláškové**

autorkám pořadu „*Uprkúv kraj*“ – za výběr materiálu a dramaturgii pořadu