

## Večerní pořady ve Strážnici

V nabídce Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice jsou programy nejrůznějších forem. Není velkých nebo malých pořadů, každý má svůj význam a své zaměření, své diváky a příznivce. Přesto si dovolíme dnes upozornit na velké večerní pořady, které jsou zasazené do prostorných amfiteátrů.



**Slavnostní zahájení** festivalu bude na Bludníku (pá 20.00). Součástí úvodu je předání Ceny Ministerstva kultury za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2014 z rukou zástupce úřadu.

Po zahájení začíná pořad **Uprkův kraj** (pá 20.30). Magdalena Múčková z autorského týmu přibližuje: „Program chce divákům přiblížit Slovácko ve vsí jeho kráse, barevnosti a rozmanitosti. Představí se jednotlivci, soubory a skupiny ze všech oblastí: Podluží, strážnického, kyjovského, uherskohradištského a uherskobrodského Dolňácka, Horňácka, moravských Kopanic, Hanáckého Slovácka i luhačovického Zálesí.“ Slovácko vám autoři chtějí přiblížit v několika obrazech: krajina, mezi dětmi, muziky, víra a naděje, rodina, zvykoslovné radosti a svatba milosti. Své pozvání na Slovácko připojuje také Jiří Jilík: „Ranní šero se jen pomalu mění ve svítání. Ptáci v remízku za posledním řádkem vinohradu se probouzejí k životu a jejich ranní popěvek vítá první paprsky. Dveře vinného sklepa se otevřely. Malíř, v jedné ruce stojan, v druhé paletu a džbán vína, vyšel do ranního oparu. Zatímco on se vzdaluje a ztrácí v dálavě, krajina s přibývajícím slunečním svitem je stále jasnější, zářivější.“



Ke strážnickým slavnostem neodmyslitelně patří **Z krajin za obzorem** (pá 22.30, repríza so 22.30 a ne 14.00), pořad zahraničních souborů. Diváci vysoce oceňují umění ukrývající se v tancích, krojích, v maskách, ve zvycích a samozřejmě i v samotných výkonech zahraničních tanečníků, muzikantů a zpěváků. „V letošním roce navštívíme nejen Evropu, ale také Latinskou Ameriku, Asii a Afriku. Soubory z Argentiny, Beninu, Číny, Srbska a Slovenska spojuje snaha představit divákům to, co mají, stejně jako my, velice rádi – své kulturní dědictví. A protože tanec je mezinárodní jazyk, stačí divákům jen dobrá nálada a vůle podělit se o radost,“ doplňuje autorka Ľubica Voľanská.

„Hrát si je stejně přirozené jako třeba smát se,“ začínají pozvánku na svůj pořad **Malé hry a velké hříčky** (pá 22.30) autorky Kateřina Černíčková a Šárka Kratochvílová a dodávají: „Každá hra má v sobě skryto tajemství, moment překvapení, náhlý zvrát; ve své podstatě je především výrazem svobodné myšli, opakem vážného či skutečného. A tak se dětské hry, hříčky, hrátky, hry se slovy, taneční hry, ale také tanec jako svébytný způsob hry, hra na někoho jiného, hra s city druhého či prohra versus výhra, staly inspirací příběhu dnešního večerního programu.“ Uchopení a pojetí tématu hravosti je však u každého souboru zcela osobité a odráží v sobě nezaměnitelný rukopis svých choreografů.



V sobotu večer si můžete vybrat hned ze tří pořadů, rozezní se všechny tři amfiteátry. Na Bludníku bude tradiční Předání **Cen České národopisné společnosti** za rok 2014 (so 20.10).



Na největším amfiteátru se pak otevře pořad **Kde domov mů(ò)j** (so 20.30, Bludník) v režii Juraje Hamara, který píše: „*V našem programu, komponovaném jako scénická freska, přinášíme strážnickým divákům fragmenty tradiční lidové kultury řady etnografických regionů Čech, Moravy a Slovenska. Jde o reprezentativní výběr obrázků z rodinného a kalendářního zvykosloví doplněný o mimořádné projevy tradiční lidové kultury zapsané ve světovém Reprezentativním seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.*“ Pořad reflektuje skutečnost, že festival vznikl kdysi jako jediný celostátní, tedy československý. Více snad napoví scénosled: Zima, masopust, jaro, letnice, chléb a práce, slovácký verbuňk, fujara, pastýři a zbojníci, terčovská muzika, na poslední cestě, svatba, kde domov mů(ò)j. V pořadu vystoupí skoro tři desítky muzik, souborů a sborů včetně odzemkářů, verbířů a hráčů na fujaru.

Na amfiteátru Zámek proběhne večer přehlídkový pořad folklorních souborů ČR s názvem **Ať bylo, jak bylo, dycky se zpívalo** (so 20.00). Lidová písnička provází člověka po celý život, od narození až do jeho smrti. Autor Josef Langer uvádí: „*V našem pořadu chceme předvést, jak dnes folklorní soubory zpracovávají tyto události a jak se snaží vcítit do mysli dávného autora a písničkou a tancem vyjádřit stav jeho mysli. Písničky odrážejí přesně ty okamžiky, kdy člověka něco tíží a potřebuje se o tom vymluvit, nebo kdy je člověk šťastný a chce se o své štěstí podělit s ostatními. A o člověku a jeho písničkách je náš příběh.*“

Na pořad **Zatancujme si – Hornácko** (so 20.30) jsme vás upozorňovali v rámci tiskové zprávy Roztančená Strážnice. Se souborem Lipovjan se mohou návštěvníci naučit hornáckou sedláckou. Od nás už také víte, že sobotní nocí se ponese **Příběh zbojníka** (so 23.30, více TZ Do Strážnice nejen za muzikou), lidové taneční divadlo Vojenského uměleckého souboru Ondráš.

Strážnice, 18. června 2015, [info@nulk.cz](mailto:info@nulk.cz), [festival@nulk.cz](mailto:festival@nulk.cz)  
foto: archiv NÚLK, [www.fujara.sk](http://www.fujara.sk), [www.folklornisdruzeni.cz](http://www.folklornisdruzeni.cz)

## Partneři festivalu:

hlavní mediální partner



**Česká televize**

mediální partneři



partneři festivalu



Festival se koná za podpory Ministerstva kultury



**MINISTERSTVO  
KULTURY**