

## Živá píseň Strážnice 2000 – 2014

**Mezinárodní folklorní festival Strážnice ve zvukovém zrcadle uplynulých patnácti let a současně připomínka významného jubilea: sedmdesáti let jeho trvání.**

Významné jubileum Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice se stalo inspirací pro nový ediční počín, který vzdává poctu festivalu, účinkujícím zpěvákům a muzikantům. V neposlední řadě i významnému partnerovi, který provází strážnické slavnosti (původní označení festivalu v poválečných letech) nepřetržitě od jejich prvního ročníku v roce 1946 – Českému (dříve Československému) rozhlasu. Kromě vysílání pořadů z festivalového dění vytvořil rozhlas svými záznamy fundamentální zvukovou paměť festivalu, z níž také nový hudební nosič bohatě čerpá. Již samotný titul vypovídá o tom, že se vydavatel Národní ústav lidové kultury ve Strážnici přihlásil k významnému historickému edičnímu počínu – monumentálnímu trojalbovému kompletu *Živá píseň*, který pro Supraphon připravil v roce 1975 dlouholetý rozhlasový redaktor Jaromír Nečas, věrný souputník „Strážnice“ a doyen programové rady festivalu.



Jak přenést do pouhého zvukového záznamu to pestré, těžko uchopitelné a spontánní dění na všech pódíích a také mimo pódia, ty pověstné Nečasovy *písničky v trávě*? Úkol vpravdě sysifovský – rovnice, která nemá jasné řešení, ale přesto je žádoucí se o ně pokusit. Posлуhač hudební konzervy je ochucen o celou paletu vjemů a pocitů, které v souhře s improvizovaným a spontánním projevem vytvářejí atmosféru plnou života. Kdy platí, že „cimbál rozladěný žářem slunce nemůže zastínit hodnotu cimbalisty“.

Autoři a editoři zvukového nosiče se rozhodli koncipovat dva zvukové disky tak, aby na tom prvním vynikla pestrost festivalového dění v jeho regionální a hudební různorodosti, rozmanitosti scén a v náznaku vykreslené účinkování národnostních menšin i zahraničních souborů. Druhý zvukový nosič je pak zaměřen na významné osobnosti, které se objevily na festivalu v minulých patnácti letech a z nichž některé nás bohužel v té době opustily (ze zesnulých jmenujme například primáše Zdenka Kašpara, zpěváka Jaroslava Kovářika, cimbalistu a redaktora Jana Rokytu st., zpěváka Luboše Holého). Dále jsou zastoupeni Dušan Holý, Jarmila Šuláková, Vlasta Grycová, Milan Križo, Jan Karpiel, Antonín Konrády, Václav Harnoš a mnozí další. Doufáme, že se podařilo alespoň zčásti evokovat tu mimořádnou atmosféru strážnických slavností, kdy – slovy legendárního primáše a bývalého ředitele Ústavu lidového umění Slávka Volavého – *jednou za rok, ve Strážnici a nikde jinde na světě, trvá jeden den čtyřicet osm hodin*.



Dvojité CD ve formátu dárkového digipacku s obsáhlým bookletem vydává Národní ústav lidové kultury ve spolupráci s Českým rozhlasem a vydavatelstvím Radioservis, a.s. Titul je k dispozici jak pro návštěvníky jubilejního sedmdesátého ročníku festivalu, tak v nabídce Radioservisu. Je vydavatelským počinem, který potěší milovníky tradiční kultury a současně dokumentem mapujícím nejnovější etapu existence každoroční největší a nejvýznamnější folklorní události v České republice.

*Michal Škopík, Jiří Plocek, 17. června 2015*

*foto: archiv NÚLK, [info@nulk.cz](mailto:info@nulk.cz), [festival@nulk.cz](mailto:festival@nulk.cz)*

